

**Estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral mediante la radio escolar en el
grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso**

Diana Evelyn Sierra Mojica



Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Facultad Ciencias de la Educación

Escuela de Posgrados

Maestría en Lingüística

Tunja, Boyacá

2018

**Estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral mediante la radio escolar en el
grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso**

Diana Evelyn Sierra Mojica

Trabajo de grado para optar por el título de
Magister en lingüística

Director

Dr. Donald Freddy Calderón Noguera



Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Facultad Ciencias de la Educación

Escuela de Posgrados

Maestría en Lingüística

Tunja, Boyacá

2018

Nota de aceptación

Presidente de Jurado

Jurado

Jurado

Dedicatoria

A Elizabeth Mojica, mi madre hermosa por su paciencia y apoyo, donde siempre me ha estimulado al estudio constante y formación profesional, como una manera para avanzar en mi proyecto de vida.

A mis hijas Ashly Natalia Hueza Sierra y Aliss Valeria Forero Sierra, por apoyarme, acompañarme y comprender el esfuerzo y tiempo dispuesto para la realización del este proyecto.

A mi esposo, Sergio Forero por colaborarme en los momentos de dificultad, brindarme su ánimo constante y afecto familiar, creando un ambiente propicio para sobrellevar el día a día, tanto a nivel laboral como educativo.

Diana Evelyn

Agradecimientos

En primera instancia, agradezco al Doctor Donald Fredy Calderón Noguera, por la dirección del proyecto de investigación, por su acompañamiento y orientación de manera oportuna en la revisión y corrección del presente trabajo, lo cual permitió que significativamente avanzara y lograra obtener este producto tan importante para mí.

De igual manera, doy las gracias a las directivas y estudiantes del Colegio Cooperativo Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso por propiciar un espacio investigativo dentro de su prestigioso espacio escolar.

A la maestría en Lingüística y a mis compañeros por sus aportes y realimentación en cada uno de los seminarios en los que socializamos los avances de la presente propuesta de investigación.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción.....	11
1. Fundamento Teórico.....	22
1.1 El lenguaje	22
1.2.1 El texto en la habla	28
1.2.2 Los medios de comunicación en el aula	32
1.2.3 Teoría de la relevancia	34
1.2.3.1 Las implicaturas y explicaturas	38
2. Metodología.....	44
2.1 Tipo de investigación	44
2.2 Enfoque de la investigación	44
2.3 Población y Muestra	45
2.3.1 Población	45
2.3.2 Muestra.....	45
2.3.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de la información	46
2.4 Procesamiento de la información	47
3. Resultados.....	49
3.1 Fase de Planeación	49

3.1.1 Diagnóstico.....	50
3.1.2 Diseño de experiencias de aula	51
3.2 Fase de Acción.....	53
3.2.1 Experiencias de aula para la producción de escritos	54
3.2.2 Experiencia: ¿Qué acontece en el Colegio?	54
3.1.1.2 Experiencia: ¿Comprendo la noticia?.....	67
3.1.1.3 Experiencia: Comunico la noticia	113
3.3 Fase de evaluación	120
3.3.1 Evaluación de resultados	120
4. Discusión de Resultados.....	124
Conclusiones.....	129
Recomendaciones	131
Referencias bibliograficas	132
Anexos.....	135

Lista de Tablas

Pág.

Tabla 1. Categorización de la información.....	48
Tabla 2. Resultados diagnóstico	50
Tabla 3. Diseño de experiencias de aula.....	52
Tabla 4. Resultado de formación de grupos	58
Tabla 5. Resultados Investigo la noticia	59
Tabla 6. Resultados del Análisis de entrevista a partir de la teoría de la relevancia	86
Tabla 7. Resultados Redacción del guion.....	93
Tabla 8. Resultados de revisión y corrección de texto informativo - guion	103
Tabla 9. Evaluación de un texto hablado por estudiantes grado quinto	120
Tabla 10. Resultado final del proceso de escritos hablados por estudiantes grado quinto ...	122
Tabla 11. Comparativo de resultados diagnóstico y escritos hablados finales.....	122

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Logo programa notireyes	56
Figura 2. Experiencia 3. Lectura en alta voz	117
Figura 3. Experiencia 3. Grabación programa en la radio escolar NotiReyes.....	118
Figura 4. Programa espacio NotiReyes	119

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Experiencias previas para cada actividad del proyecto.....	136
Anexo B. Registro de Experiencias de aula.....	144
Anexo C. Formato guía para la creación de un programa radial	145
Anexo D. Formato diseño de entrevista.	146
Anexo E. Registro fotográficos de grabaciones de entrevista .Actividad.6	147
Anexo F. Transcripción de preguntas para la entrevista.....	148
Anexo G. Formato de transcripción del texto de la entrevista	149
Anexo H. Transcripción de preguntas y respuestas.....	150
Anexo I. Formato de análisis de la información.....	151
Anexo J. Registro fotográfico del análisis de la información de la noticia	152
Anexo K. Formato de corrección de estilo	153
Anexo L. Aplicación del taller Lectura en voz alta. Experiencia comunico la noticia	154
Anexo M. Registro fotográfico desarrollo del taller lectura en voz alta	158
Anexo N. Registro fotográfico de la grabación de la noticia	158
Anexo O. Parrilla para la divulgación de la noticia en Notireyes	159

Introducción

El presente proyecto tiene como propósito desarrollar una estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral desde la perspectiva pragmática de la comunicación mediante la radio escolar en el grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria, debido a las debilidades que presentan los niños y niñas sobre la utilidad de las competencias comunicativas en el aula escolar para compartir y expresar información en diferentes áreas.

El problema fue detectado a partir del análisis de los resultados emitidos por Índice Sintético de Calidad ISCE (2017), basados en la evaluación de la Prueba Saber, en la cual en el área de Lenguaje arrojó que la competencia comunicativa lectora es muy débil y la competencia comunicativa escritora es fuerte, así mismo en los componentes lingüísticos se corrobora que el proceso de lectura presenta mayor debilidad en el semántico con un 33% lo que indica que tiene dificultades para relacionar el signo y sus significados, en el sintáctico con el 48% evaluado como fuerte, refiriéndose al análisis de la relación existente entre los distintos símbolos y signos del lenguaje y en el componente pragmático fue valorado como el más débil con el 19% lo que significa que los niños y niñas del grado quinto realizan una comunicación escasa y no les permite un desenvolvimiento comunicativo en el contexto escolar, restringiendo en cierta manera la expresión oral para desempeñarse en las diversas situaciones comunicativas académicas como participación, exposiciones y explicaciones eficaces.

Por otra parte, la Institución Educativa Colegio Cooperativo Reyes Patria ha venido trabajando las competencias comunicativas a través de un espacio radial que se creó en años anteriores, sin embargo los niños de primaria no han participado, debido a las dificultades que poseen para construir un texto que pueda ser desarrollado en el acto del habla y

aprovechar el medio de comunicación para el dominio del lenguaje oral centrado en sus gustos e intereses.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realiza una prueba diagnóstica a través de un taller en el cual se pidió la construcción de un texto informativo producto de la selección de una noticia de su propio interés, para luego comunicarla por medio de la expresión oral. El texto se evaluó en el marco de la dimensión pragmática de la teoría de la relevancia de Sperber y Wilson (1994) con el propósito de identificar en el texto la forma como se estaba dando el proceso de lo que escribe y dice literalmente y lo que puede interpretarse al ser comunicado a un receptor en el contexto escolar, los resultados obtenidos fueron en los aspectos ¿Qué quiso decir? el 20% relacionado con el mensaje implícito del discurso, luego en ¿Qué dijo? el 23% en el cual se asocia la suposición explícita comunicada por enunciante y por último ¿Cuál es el propósito? con el 57% que se refiere a la intención con la que fue construido el texto para ser comunicado.

De acuerdo, a lo anterior se comprobó que los estudiantes de quinto de primaria poseen la debilidad más importante en implicatura que a la luz de la teoría de la relevancia se refiere a la información oculta o adicional que le permite al receptor inferir el mensaje y en la explicatura relacionada con el enunciado de forma lógica y coherente para suponer lo que se está comunicando.

Según, la teoría de la relevancia explicada por Muñoz (2011) la comunicación no se reduce a un proceso de codificación y decodificación; simultáneamente se pone en funcionamiento otro proceso paralelo basado en la ostensión y la inferencia. (p.14). En otras palabras la producción del texto y la interpretación de los enunciados deben ser correspondientes a una misma realidad y la ostensión es el mecanismo que utiliza el hablante

para hacer el manifiesto de su intención de manera inferencial facilitando al receptor descubrir la intención e interpretar correctamente el enunciado, lo que permite proporcionar al receptor captar rápidamente el mensaje, constituyéndose en la reconstrucción de la intención del emisor envuelto en una dinámica donde el lenguaje oral es un proceso que moviliza la intención para lograr que el acto del habla sea pragmático, es decir socializador de la lingüística del texto.

La importancia del lenguaje que se escribe en el texto, está enmarcado en cómo se construye para que al manifestarlo por medio del habla este tenga el efecto con el cual fue intencionalmente escrito. El Ministerio de Educación Nacional, en el documento de los Estándares básicos de competencias comunicativas MEN (2006) expresa que el “lenguaje es la capacidad por excelencia que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo rodea, con su uso los individuos interactúan con el fin de intercambiar significados, relatar acontecimientos, describir sucesos cronológicamente, hablar de temas de interés y actualidad” (p.16). De este modo, la competencia comunicativa es un componente muy relevante, ya que es allí donde se refleja las destrezas y habilidades que ha desarrollado el estudiante para manifestar y expresar el conocimiento que adquirió en el proceso conceptual, teórico y práctico de la información y de la experiencia que ha tenido con los textos, constituyéndose en la materia prima para movilizar el lenguaje de forma oral.

Por tal razón, es esencial que desde el aula escolar se fortalezcan los procesos comunicativos, en este confluyen el plano semántico y sintáctico y adquiere relevancia a la hora de leerlo para interpretarlo. En este sentido, según Vilarnovo y Sánchez (1992) afirman que la “comprensión del texto es un fenómeno esencialmente comunicativo, pues se trata de un planteamiento textual eminentemente pragmático, que implica la presencia de los distintos

elementos de la situación comunicativa (emisor, receptor y contextos), (p.13). De este modo, la creación de cualquier tipo de texto requiere estrategias que busquen que el enunciador construya un escrito con sentido, mediante la organización en la superficie textual donde el texto es un elemento material que se concreta en la expresión del lenguaje oral y que espera tener un efecto en los oyentes y se posibilite la dinámica de la comunicación.

Resaltando a Saussure (1967) estudioso de la lingüística afirma que “el lenguaje, por un lado es lengua pero, por otro también es habla” (p.93). Considera que es un sistema de signos, bajo una estructura que tiene reglas y se usa fundamentalmente para comunicarse, por lo que se puede decir que la lengua y el habla son dos contextos diferentes pero que están relacionados en la interactividad del ser humano al comunicarse con los demás.

De acuerdo a lo anterior surge la pregunta investigativa que permite contextualizar el accionar educativo en el aula ¿De qué manera una estrategia pedagógica puede favorecer el lenguaje oral mediante la radio escolar en el grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria?

Para alcanzar el propósito fundamental de la investigación se formula el objetivo general: implementar una estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral a través de la radio escolar “Tu voz Reyes online” en estudiantes del grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso. Apoyado por los objetivos específicos establecidos para dar cumplimiento a la práctica pedagógica, en primera instancia diagnosticar la situación del lenguaje oral en el marco de la teoría de la relevancia de Sperber y Wilson. Como segundo objetivo específico: diseñar experiencias comunicativas para construir textos con sentido informativo, como tercer objetivo: implementar los textos informativos usando el lenguaje oral en el escenario comunicativo de la radio escolar “Tu voz Reyes online”, y

como último objetivo valorar el impacto de la estrategia pedagógica en el marco de la pragmática de la comunicación.

La metodología en la cual se desarrolló el proyecto investigativo es de carácter cualitativo, según Hernández y Baptista (2006) este tipo de investigación busca comprender y profundizar los fenómenos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto (p.16). Lo que permite conocer de primera mano la interacción comunicativa de los estudiantes, en este proceso se aborda la investigación – acción, según Elliot (2000), recurriendo a las etapas metodológicas para indagar, descubrir la problemática y desde esta realidad generar acciones que permitan modificar la situación problema buscando mejorar la calidad educativa enmarcada en la planeación, la acción y evaluación de los efectos de las acciones que se llevaron a cabo para alcanzar los propósitos propuestos en la práctica pedagógica.

En cuanto a la recopilación de la información se utilizó un Taller según los aspectos tenidos en cuenta en la teoría de la relevancia mediante preguntas claves enmarcadas en las implicaturas, explicaturas y la ostensión para elaborar el diagnóstico y luego la entrevista semiestructurada para indagar los eventos que acontecían en el contexto escolar específico del Colegio Reyes Patria, obteniendo la materia prima para la construcción de los textos informativos que fueron empleados para recrear el lenguaje oral en el espacio radial escolar.

Como referentes teóricos se enmarcó en la Lingüística del Texto desde la perspectiva pragmática, surgido por los cambios de la interacción de la comunicación en los estudios lingüísticos de los últimos años, dado la pragmática es complementaria de la sintaxis y la semántica, el presente proyecto tomó como modelo la teoría de la relevancia de Sperber y Wilson (1994) quien toma como referencia la teoría de las máximas de Grice, consolidando

una postura en la que parte de la idea básica de la comunicación como un proceso que no solo es codificar y decodificar sino que simultáneamente se involucran procesos paralelos la ostensión donde el hablante hace ostensiva su intención de un tema y el inferencial en el cual receptor descubre la intención e interpreta el enunciado correctamente, esto significa que tanto en la producción como en la interpretación, es decir que en cada enunciado que se emite, comunica un contenido y hace la presunción de relevancia, para ello tiene en cuenta la implicaturas, explicaturas y lo ostensivo.

Otros aspectos importantes como el lenguaje por Fonseca (2005), Baena (2009), Halliday (1982), Becerra (2008) y otros, como la facultad de naturaleza biológica y social del ser humano, empleando actividades lingüísticas de hablar, escuchar, escribir y leer, a partir de las cuales se lleva a cabo la función del lenguaje y la significación que permite el desenvolvimiento social .

Por otro lado, el texto y el habla por Dijik (1980), Alexopoulou (2010), Bernárdez (1982), Ciapiuscio (2005) al referirse que todo texto tiene una estructura y da a conocer una intención y su propósito es comunicativo por lo tanto se moviliza el lenguaje en todas sus formas. Los diferentes tipos de textos McCutchen (2011), Bazerman (2013) tratan la situación comunicativa de los textos por su estructura y géneros. En cuanto a los medios de comunicación en el aula Catalan (2015), Jiménez (2001), Guanica y Pérez (2012) y Merayo (2007), sitúan la radio escolar como una metodología activa que permite el acto comunicativo del habla, proceso que garantiza no solo la producción textos para emitir, sino el desenvolvimiento del lenguaje oral para transmitir mensajes en el receptor con el objetivo de que éste realice una interpretación concreta y correcta de lo hablado.

De este modo, para enriquecer el proyecto se realiza una indagación sobre estudios que se han documentado sobre el tema y que forman parte de los antecedentes de la investigación, como el presentado por Garran (2000) titulado “El desarrollo de la competencia comunicativa oral, de la Universidad de Valladolid, en el marco de Magister en Educación. Tuvo como objetivo general fortalecer el lenguaje oral mediante la expresión y la creatividad de la producción de textos expuestos en escenarios escolares. Desde su perspectiva, propone la idea de diseñar unos planteamientos didácticos acordes con los currículos de Lengua y Literatura en vigor y su adaptación a las realidades concretas de enseñanza/aprendizaje, determina tres factores fundamentales que afectan a la lengua oral: comprensión, expresión y creatividad. Las conclusiones a las que llegaron después de la implementación de varias actividades a estudiantes de primaria, permitieron determinar que el lenguaje oral cumple multiplex funciones según las condiciones en las que se desarrolle como el textual y en el acto comunicativo enmarcado en un contexto.

En el mismo sentido, Gutiérrez y Rosas (2007) en su investigación para el Doctorado Interinstitucional en Educación en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas titulada “El lugar de la oralidad en la escuela: exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes” tiene en cuenta la enseñanza de la oralidad desde la perspectiva del pensamiento del profesor como un primer paso para la intervención y la transformación de sus prácticas y así crear herramientas para interpretar la realidad. Gutiérrez expone su preocupación por fortalecer la competencia comunicativa en los estudiantes en el ámbito educativo y en la formación de ciudadanos. Propone la necesidad de ampliar el aprendizaje de la lengua oral y escrita, y, analiza la relevancia que dan las instituciones educativas a la enseñanza de la

escritura y lectura por encima de la oralidad. Su investigación demuestra las mínimas oportunidades registradas para abordar la oralidad de manera secuencial y sistemática.

Así mismo, Ospina (2016) en su tesis titulada “Oralidad, lectura y escritura a través de las tic: aportes e influencias en la cual se orientó a identificar los impactos que tiene en las técnicas y métodos propios de la enseñanza en el grado Transición, la estrategia se desarrolló mediante diferentes actividades empleado las TIC para fortalecer las habilidades comunicativas, de oralidad, lectura y escritura. El estudio concluyo que a través de las rutinas cotidianas del aula se abrieron espacios para incorporar la lectura de cuentos y sus efectos redundaron en el manejo de la fluidez verbal, perdiendo el miedo a realizar una lectura en voz alta, pronunciar las palabras mediante cuentos, poesía, rimas, mitos y leyendas.

El aprendizaje a través de la experiencia, brindo a los niños y niñas situaciones que permitieron centrar su interés en forma como hablar de su cotidianidad, el contexto tecnológico sirvió para trabajar en equipo, así como también se apoyó a la toma de decisiones y la autonomía e independencia en la adquisición de los aprendizajes, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.

Por otro lado, el estudio realizado por Correa y López (2011) sobre la radio escolar como una metodología que permite el desarrollo de habilidades y destrezas en el lenguaje oral y la producción de textos. Se llevó a cabo con niños de primaria de instituciones públicas en la ciudad de Santiago de Chile. Las actividades se orientaron a la indagación y construcción de textos infantiles de su propio entorno, escenificados empleando el lenguaje oral con diferentes matices para recrear las líneas creadas por los estudiantes. El estudio concluyo que la radio como medio radiofónico tiene un papel importante en la comunicación y en el ámbito escolar, representa una estrategia para fortalecer los procesos de enseñanza

aprendizaje apoyada por los lineamientos curriculares del área del lenguaje. El trabajo significativo en el ámbito escolar es abrir un escenario en el cual son varias las habilidades que se entretajan para hacer del discurso un verdadero acto de información, en la propuesta del aula permite no solo que los estudiantes afiancen la producción textual sino todo lo que conlleva a divulgarlo.

Así mismo el estudio por Cárdenas (2008), titulado: Radio creativa vía libre a la imaginación y la fantasía, desarrollado en el marco de la comunicación y el lenguaje, permitió concluir que la comunicación en la escuela, posibilitan diferentes visiones de la cultura, creencias y conocimientos dirigidos hacia la resolución de conflictos, explora habilidades y dificultades. La implementación de la radio escolar articula experiencias cotidianas transformándolas en prácticas sociales de expresiones auténticas.

Como se observa los estudios anteriores dan cuenta de la importancia de la oralidad asociado con la perspectiva social, cosa que interesa en el presente proyecto, la lengua es la forma como se expresan las personas y comunican lo que realizan a través de sus percepciones, desde esta perspectiva el habla, la producción textual se enmarcan en un contexto social, surgido precisamente de la experiencia de la realidad que viven cotidianamente. Estas experiencias son las que permiten incorporar los aspectos didácticos mediante procesos metodológicos para poner al estudiante en un escenario de descubrimiento y significancia, así como también disponer de los recursos en el ambiente escolar, la radio para este caso será el medio por el cual los estudiantes desarrollan el habla o la oralidad, discurso enmarcado en textos informativos y basados en la teoría de la relevancia en las explicaturas ¿Qué dijo?, implicaturas ¿qué quiso decir y la ostensión ¿Qué propósito tiene?, lo más relevante que serán en últimos actos genuinos de comunicación.

El presente documento se estructuró a partir de capítulos en los cuales se muestra la secuencia en la que fue desarrollada la estrategia pedagógica, en el primer capítulo, se documenta a través de la introducción el problema, los objetivos, la justificación, metodología con la cual se abordó la investigación y los antecedentes que soportan en una primera parte la importancia de acudir a herramientas pedagógicas para mejorar las prácticas docentes con miras a lograr en los estudiantes la producción de un texto, utilizando entrevistas a diferentes actores del ámbito escolar sobre eventos, este insumo se utiliza para construir un texto y ser emitido de manera oral en la radio escolar, esta experiencia permite que el estudiante sea protagonista de su propio conocimiento.

En el segundo capítulo, se esboza las bases teóricas sobre el lenguaje, el texto y el habla, resaltando la teoría de la relevancia de Spelber y Wilson (1980, 1994). Para el tercer capítulo, se expone la metodología desarrollada en todo su vigor desde el carácter cualitativo, encausada a través de la acción en la realidad del aula, desde las fases metodológicas de Elliot (2000) para posibilitar la transformación de la experiencias en el aula y aproximar al estudiante al cambio de su habla, el discurso oral recreado en los textos informativos para comunicarlos empleando la radio como el canal mediador que permite transmitir ampliamente la producción realizada en todo el proceso pedagógico.

En el cuarto capítulo, se presenta los resultados desde las etapas de la investigación – acción, a saber la fase de planeación, en la cual se referencia el diagnóstico y el diseño de la estrategia, en la fase de implementación se detalla descriptivamente lo que pasó en el aula a través de actividades que constituyen la labor docente y la participación de los docentes, aunados en la enseñanza y aprendizaje, asumiendo el estudiante en un papel protagónico de

su propio conocimiento, finalizando este apartado se presenta la fase de evaluación, contrastando los resultados iniciales con los finales.

El en quinto y último capítulo, la discusión toda a la luz la teoría, los resultados logrados para dar cuenta de cómo se potencia en cierta medida el habla a través de la producción textual y oral de textos informativos divulgados a través de la radio. Las conclusiones y recomendaciones, permitiendo así dar a conocer el proceso investigativo, la práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes.

1. Fundamento Teórico

El presente trabajo se enfoca en la Lingüística del Texto desde la perspectiva pragmática, la cual surgió y se desarrolló ante la necesidad de encarar los fenómenos lingüísticos del siglo XX, frente a los escenarios y contextos comunicativos que buscaban nuevas formas de mirar los textos y los procesos que estos producen. Es así que la Lingüística del texto se relaciona directamente de la gramática generativa transformacional y del estructuralismo, González (2001) resalta cómo se consolidó la pragmática que se define como el estudio del uso del lenguaje y la relación con sus intérpretes, Morris (1972) señala que la pragmática engloba, “las relaciones entre las expresiones lingüísticas, los participantes comunicativos y el contexto en el que aparecen, o, lo que es lo mismo, la consideración del lenguaje en uso”, (p.54). En otras palabras producir un texto implica tener en cuenta factores que intervienen en la comunicación, ya que al crear un texto necesariamente se escribe con una intención para que el receptor pueda interpretar esta intención con la mayor aproximación posible a lo que quiere dar a entender el emisor.

De esta manera para soportar la presente investigación es esencial abordar las teorías del lenguaje, el texto y el habla, los medios de comunicación centrado en la radio escolar, y los tipos de textos, como se desglosa a continuación.

1.1 El lenguaje

La relación que ha tenido el hombre con el mundo que lo rodea, viene desde épocas primitivas, mediante la curiosidad y sensibilidad por querer descubrir su entorno. Fonseca (2005) expresa que el ser humano por naturaleza y por satisfacer sus necesidades, ha debido

comunicarse con sus semejantes utilizando señales, movimientos o signos, pues nadie puede existir en un grupo o una sociedad sin alguna forma de comunicación.

El lenguaje es una facultad de naturaleza biológica y social, producto de las prácticas discursivas situadas en contextos sociales y culturales específicos, Baena (2009) allí se realizan las “actividades lingüísticas de hablar, escuchar, leer y escribir, a partir de las cuales se lleva a cabo la función esencial del lenguaje, la significación” (p.2)

En este sentido, Halliday (1982) señala que el lenguaje es un factor potencial de la comunicación e interlocución humana desde sus diferentes funciones y usos, solo se hace presente, palpable, cuando atiende a cualquier finalidad en el ámbito de la interacción”,(p.35). Por ello, es muy importante el uso del lenguaje en el actuar cotidiano del ser humano, ya que las lenguas que el hombre ha desarrollado a través de los tiempos, producen una evolución cultural y actuación lingüística.

En la interacción surgen varias actividades comunicativas fundamentales como en el lenguaje, la lengua y el habla, que se sitúan dentro un contexto para dar vida a la experiencia de la comunicación. En la conceptualización sobre el lenguaje y lengua, suele confundirse, Becerra (2008) en su interpretación afirma:

La lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos. Tomado en su conjunto, el lenguaje es multiforme y heteróclito; en diferentes dominios físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al dominio individual y al dominio social. (p.43)

De acuerdo a lo anterior se propone dos puntos distintivos entre el lenguaje y la lengua, por un lado el lenguaje permite situar la dimensión social como condición

indispensable para el uso de la lengua atribuyendo propiedades que son innatas en el ser humano. En la interacción en una situación de comunicación la lengua desempeña la función de adquirir un rol social, medio por el cual se expresa y manifiesta la información proveniente de diferentes fuentes como internas y externas.

Por su parte, Piaget y Inhelder (1976), desde la teoría cognitiva reconoce la existencia de unas estructuras cognitivas que posibilitan el desarrollo del lenguaje oral a partir de su maduración, estableciendo dos usos del lenguaje oral en la infancia: el egocéntrico y socializado. El egocéntrico se refiere al habla que el niño realiza con sí mismo, donde no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas. En lo social el niño intenta intercambiar sus pensamientos con los demás a través del lenguaje.

Para Vigotsky (1998) desde su perspectiva social “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas”(p.6). Estas situaciones comunicativas pueden tener diferentes fuentes, en este caso los estudiantes de quinto de primaria emprendieron un proceso facilitador por el docente para que se experimentará todo un encadenamiento de actividades dirigidas a inducirlos a leer, analizar, interpretar, escribir, todo ello enmarcado en la producción de una noticia, la cual se expresa oralmente a través de la radio escolar.

Para Saussure (1967) el lenguaje es la manera en que un grupo o una sociedad utilizan el lenguaje verbal acorde a su región, forma de vivir y comportarse. El habla es el uso, el instrumento individual, y la lengua la estructura, el tejido gramatical, el pensamiento organizado de un pueblo o una sociedad; la lengua es la que une a las personas y, en gran medida, hace a una nación. (p.29). Lo que significa que al utilizar el lenguaje oral se transmite también una estructura gramatical, la cual lleva consigo un significado implícito y otro

explicito que produce una dinamica entre el emisor y el interlocutor para que el mensaje llegue lo más preciso posible, así como tambien lleva consigo una carga de cultura, de pensamientos que distinguen a grupos sociales.

El lenguaje oral en la comunicación es el medio por el cual se dinamiza el habla y le permite expresar al individuo un código dentro de una unidad lingüística, según Delval (2002) “es la capacidad de hablar y el uso de un lenguaje articulado es el rasgo más característico de los seres humanos para socializar su pensamiento y divulgar su cultura” (p.12). De esta forma el lenguaje oral o verbal es un mecanismo que utiliza el hombre para comunicarse, tal y como lo sostiene Monfort y Juárez (1989) “el lenguaje oral es un sistema de comunicación, instrumento de representación y vehículo de gran parte de estructuras sociales y culturales de un grupo humano” (p.16).

Por otro lado Delval resalta que el “ lenguaje es mucho más que las palabras e incluso que las relaciones entre las palabras. El lenguaje, tiene ante todo, una función comunicativa” (p.13). De este modo, la comunicación oral se articula como una organización de la organización de la expresión y del discurso, por lo tanto en los procesos del habla este lenguaje oral es una capacidad que faculta al individuo para poder expresar y relacionarse con los demás.

En el ambito escolar el lenguaje oral se asocia con la competencia comunicativa, según Roldan (2004) señala que la competencia comunicativa consiste en un conjunto de conocimientos y capacidades del uso de la lengua que le permite a un hablante saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar, con quién, dónde, cuándo y de qué hablar” (p.27)

Por otro lado, Roldan especifica diversas subcompetencias: la lingüística (dominio del léxico, la morfología, la sintaxis, la semántica y la fonología), la sociolingüística (las

reglas socioculturales), la discursiva (dominio de los recursos de coherencia y cohesión). Así como también y la estratégica (compensa fallos de las otras subcompetencias).

1.2 El habla y la pragmática

Retomando a Saussure (1916) expresa que el lenguaje y el habla en su manifestación externa, es un ejercicio activo que requiere distinguirse desde la ‘lingüística de la lengua’ y ‘lingüística del habla’, en este sentido el habla como proceso interactivo de la comunicación. Estos dos objetos tienen su relación estrecha, por un lado lengua es necesaria para que el habla sea inteligible y produzca todos sus efectos.

De acuerdo a lo anterior, el saber una lengua implica, además de una competencia lingüística que lleva consigo el reconocimiento del conjunto de representaciones mentales ligadas a ella, es decir un control del conocimiento. Pero esto se logra a través del acceso a la información por medio de la memoria, ser procesada para que se transformen en significados que son los que darán la comprensión de esta información.

No obstante, esta competencia lingüística se relaciona con la interacción, que dará el conocimiento de lo social – pragmáticas asociadas que posibilitan la producción y comprensión lingüística. Bruner (1992), señala que la naturaleza interactiva del sistema permite una descripción comprensiva y precisa de la actividad lingüística de los individuos. En este mismo sentido Van Dijk (1980), afirma que el estudio de las emisiones verbales como actos de habla, es una tarea de la disciplina llamada “la pragmática” que tiene que estar íntimamente relacionada con la gramática porque las dos disciplinas especifican propiedades dominadas por reglas de oraciones y textos (emitidos)” (p.59).

Esta disciplina contemporánea, Escandell (1996) la define como: “aquella que toma en consideración los actos extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, precisamente todos aquellos factores a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical: nociones como la de emisor, destinatario, intención comunicativa, contexto verbal, situación o conocimiento del mundo van a resultar de capital importancia”. (p.227).

La pragmática implica el estudio del lenguaje desde una perspectiva del discurso que requiere de una configuración sintáctico y semántico para que adquiera las relaciones necesarias para ser interpretada, pero este surge de una interacción donde la comunicación sea el propósito fundamental. En todo acto comunicativo cada uno de los elementos tiene un desempeño orientado a llevar un mensaje, y este a su vez producido para la comprensión, por ello desde el análisis del discurso como desde la pragmática se evaluó lo que el emisor desea transmitir por medio de los aspectos lingüísticos, de tal modo que el contenido del discurso contenga un propósito intencional que permita integrarlo al habla.

En este sentido, Austin (1996) considera que las condiciones de la realización de la actividad discursiva tienen dos aspectos: la pragmática del discurso y la relación con los usuarios del lenguaje. Es decir cuáles son las intenciones comunicativas situándolas en un contexto referencial del discurso que permitirá el acto del habla asociado con el significado.

De igual forma, Austin (1971), el habla es un acto que se considera como la “mínima unidad de comunicación lingüística, en que un agente emisor produce un enunciado portador de una información y una intención comunicativa, con destino a un receptor, en un contexto determinado” (p.145). Lo que requiere procesos que tienen a lugar actos locutivos, que es la idea o el concepto de la frase, es aquello que se dice, el acto ilocutivos, se refiere a la

intención o finalidad concreta del habla y el perlocutivo que se refiere a los efectos que el enunciado en el receptor en una determinada situación. Estos tres aspectos permiten que al ejecutar el acto de habla se exprese una oración correctamente gramatical y con sentido, lo que implica que esta debe situarse en el contexto.

Es aquí donde el discurso cobra relevancia en la comunicación, su papel protagónico para encarar una verdadera puesta del acto del habla, los significados que llevan incorporados posibilitan la interpretación en complemento con la situación social. Manzano (2007) atribuye a los discursos una función comunicativa, toda vez que estos sirvan como herramienta para encadenar formas de pensar, sentir y actuar. En consecuencia, la construcción del texto del discurso precederá de una interacción del autor con el contexto, tratando de llevar esta percepción a una comunicación auténtica con el lector.

1.2.1 El texto en la habla

Dijk (1980), afirma que el discurso equivale a un macroacto del habla “es un acto que resulta de la realización de una secuencia de actos de habla linealmente conectados” (p.151). Al referirse a conectados significa que el texto deberá poseer una estructura que permita al lector conocer la intención del autor, es decir proyectar a través del texto la imagen de los valores, idiosincrasia y cultura en la cual se incorpora el contexto.

Por lo tanto el texto del discurso comunica o cumple propósitos elaborados para ser decodificados y analizados, a través de los aspectos semánticos, pragmáticos, contextuales y lógicos que se relacionan con la interpretación de los fenómenos planteados por el autor.

De esta manera, Alexopoulou (2010) define el texto como el producto de la actuación lingüística y de la interacción social, se convierte en un concepto clave para la lingüística y surge la necesidad de clasificar la enorme cantidad de textos múltiples y variados con los que los hablantes entran en contacto en su vida cotidiana, (p.9). Por lo tanto la naturaleza de los textos se clasifican en el rigor de los vocablos tipo y género, terminológica necesaria para encuadrarlos en la esencia de su intención. Bernárdez (1982), precisa que el texto “como unidad lingüística comunicativa, se caracteriza por el cierre semántico y comunicativo para integrarlo al sistema de la lengua” (p.16). Tal y como lo concibe el texto producto de una acción lingüística toma tres dimensiones:

Dimensión comunicativa: el texto es el producto de una actividad social y el resultado de la interacción entre el hablante y el oyente, con toda la información explícita e implícita que incluye el acto comunicativo.

Dimensión pragmática: se refiere a que todo texto se inserta en una situación de comunicación, en donde intervienen factores extralingüísticos necesarios para constituirse en un acto del habla. Estos se producen en diferentes ambitos como los sociales, profesionales, académicos, por ello el uso de la lengua oral toma diferentes formas de acuerdo a los participantes.

Dimensión estructural: el texto tiene una organización interna y se atiene a un conjunto de reglas gramaticales y de coherencia que garantizan su significado.

Adam (1991) señala que las tipologías que tienen características pragmáticas son aquellas que conciben el texto como que tienen una intención del hablante, la relación entre

los interlocutores, la condición del oyente y la situación comunicativa y/o contexto en que está inmerso el discurso, en especial, el acto de habla.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que en el proceso comunicativo, se integra el lenguaje, la lengua y el habla y los elementos de la comunicación (emisor, receptor, canal, código y referente) específicos de cada acto comunicativo concreto.

Según, Ciapiuscio (2005) “la función textual es un propósito comunicativo del productor, este relacionado con el acto de habla y como él, tiene un carácter intencional y convencional el contacto entre los participantes es de forma ilocutiva que corresponde a los géneros informativos como: periodísticos, noticias, artículos, etc..(p.44).

Así mismo Brinker (1988) señala que los textos a partir de la cotidianeidad se interroga por los rasgos que en la vida diaria distinguen clases de textos y, sobre esa base, hacerlos explícitos e interpretarlos desde el punto de vista lingüístico-teórico. Estos criterios son:

Criterio de la función textual: incluyen los textos informativos, de contacto, apelativos, obligativos y declarativos.

Criterios contextuales: dice relación con el medio en que se da y el ámbito de acción del texto.

Criterios estructurales: indican el tipo de tema textual y tipo de despliegue temático del texto, distinguiendo entre descriptivos, narrativos, explicativos y argumentativos.

Para el presente proyecto se toma el criterio de Brinker, así: la función textual es informativa, el tipo textual: informativo, género: noticia, ya que los textos en su función comunicativa incluyen el género los textos informativos, ubicándose dentro de los periodísticos como lo es la noticia.

Según, Santibáñez (1983) la noticia se entiende a un texto o un testimonio que le permite al público estar al tanto de un suceso novedoso, reciente o fuera de lo común que se ha desarrollado en una sociedad específica o en un contexto particular, lo que merece su difusión.” (p.75). La información está enfocada en exclusividad de un hecho, una entrevista, un fenómeno que toma en cuenta comportamientos sociales. Así mismo su estructura debe dar cuenta de la intención comunicativa a través de las preguntas: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Para qué? y ¿Cómo?, para despertar el interés del usuario.

Para, Martini (2002) la noticia es construcción de la realidad y puente entre individuos y espacios y al tiempo que informa y comunica, difunde una cultura, se constituye en discurso autorizado y consolida una visión del mundo”. Elaborar una noticia implica la construcción de un escrito que pueda dar cuenta del acto comunicativo, por ello la estructura de las noticias cuentan con la mediación de un lenguaje interpretativo.

Por otro lado, McCutchen (2011) sostiene que en la noticia es importante el conocimiento sobre el tópico, la audiencia o situación comunicativa al componer un texto, representa un nivel avanzado del dominio de la escritura (p.4). De igual manera, Bazerman (2013), la estructura en los diferentes tipos textuales o géneros discursivos son aquellos donde se organiza la información de modo particular para cumplir su función comunicativa. La noticia se estructura: titular, entrada, cuerpo y cierre. Desde su correspondencia el titular se enmarca en una descripción interesante para atraer al receptor, entrada conformada por un lenguaje persuasivo y breve, conciso para invitar a la disposición del contenido de la noticia, el contenido, puede ir con subtítulos, completos y sencillos, el cierre lleva la conclusión y la despedida.

En consecuencia los discursos llevan una concordancia con la intención del autor, los escritos deben permitir precisión e integración en una oración, refiriéndose en primera medida Jimeno (2004) en la adecuación a la situación comunicativa, la cual se refiere a las variables contextuales que inciden en el resultado final de la comunicación: emisor, receptor, relación entre mundos, mundo compartido, posición social, intención comunicativa” (p.11)

1.2.2 Los medios de comunicación en el aula

Los medios de comunicación para Catalán (2015) se insertan en un contexto social y se ven afectado por su dimensión cultural y mediática, desde sus soportes interactúan generando nuevas redes sociales, económicas y tecnológicas” (p.114)

La radio como medio de comunicación, MEN (2011), vincula la radio como estrategia didáctica que potencia el aprendizaje de los estudiantes en un contexto lingüístico, hablante que permite el dominio de las competencias en el Lenguaje. (p.6). En concordancia Jiménez (2001) sostiene que la inclusión de los medios de comunicación al aula permiten el uso de metodologías activas, participativas, abiertas, investigadoras y motivadoras que hacen de la escuela un lugar diferente.

De igual forma, la radio como medio difusor de la comunicación adquiere un papel relevante como canal para que el emisor envíe el mensaje al receptor, Guanica y Pérez, (2012) señalan que “la radio escolar, por un lado, es un instrumento de comunicación y, por otro, es un hecho cultural, la radio se mezclan códigos, formatos, normas, criterios y en el segundo, se remite a la oralidad, al espacio de identidad y al conjunto de saberes de sujetos en vinculación con el entorno.

En este sentido, la radio en el contexto escolar es una herramienta que asocia el acto de comunicación en el cual se enmarca los elementos del acto del habla, aportando al proceso de enseñanza del habla a través del desarrollo de la expresión oral. Montoya y Nadalich (2007) puntualizan que la radio escolar fortalece y se apropian del lenguaje sonoro-radial para expresar sus conocimientos, emociones, inquietudes, apreciaciones e información” (p.19). Por otro lado, los contenidos se originan de la interacción del estudiante con las fuentes de la información, que en este caso se basa en una entrevista que se recrea con creatividad en un guión escrito para ser luego transmitido empleando el acto comunicativo del habla.

De igual forma, Merayo (2007) sostiene que la radio educativa, en cualquiera de sus formas, ha de orientarse hacia un objetivo de carácter social como instrumento para la educación”(p.12). Destaca que en el contexto escolar permite reforzar la lectura, la escritura, el habla y la escucha a través de un proceso donde el habla sea concebida como un acto comunicativo en el cual confluyen conocimientos como la producción textual y lo oral producto de un contexto real, escenario que permite aproximar al estudiante a verdaderas prácticas del uso del habla como el vehículo de la transmisión de mensajes.

Aunado a lo anterior Castillo (2006), plantea que “los medios de comunicación tienden a desarrollar competencias adecuadas de procesos mentales que facilitan una labor de aprendizaje a través de ellos añade parte de la cultura de los jóvenes de hoy está atravesada por las ventanas al mundo. Jimes (2012), señala que la radio requiere de un guion radiofónico como herramienta para bajar al papel las ideas, delimitar los roles de cada anticipante y facilitarle al operador o al sonidista su tarea. Es una manera de ordenar la

información y las ideas que se te ocurren, de forma tal que el equipo de trabajo y el operador manejen la misma data.

En un guion se detalla paso a paso el contenido de un material radial, y se informa por escrito qué tiene que hacer cada uno. Además, sirve para medir el tiempo de cada segmento, y hacer previsiones para no extenderse más de la cuenta.

El guion tiene dos grandes secciones: la que corresponde al “afuera” del estudio de grabación, es decir, al operador o control, donde se indican claramente la música y los efectos. Y la otra, la del “adentro”, donde se detalla el contenido de lo que debe ser tratado o leído por los locutores y los conductores.

La producción del guion deberá cumplir las expectativas de la intención informativa, por ello se deberá adaptar al estilo noticiero y desde allí transmitir el mensaje, atribuido a una expresión del habla adecuada para el espacio masivo de la comunicación.

1.2.3 Teoría de la relevancia

La teoría de la relevancia permite resaltar el sentido de la interacción de los significados de un texto, un dialogo, un habla de un individuo como requisito previo a la comprensión del enunciado que durante la interacción comunicativa, se va construyendo el conocimiento en la medida de la interacción.

Esta teoría aporta enmarcada en la dimensión de la pragmática, la cual plantea en su tesis central las expectativas de la máxima relevancia que suscita al oyente una interpretación y comprensión de la lengua oral encausada en el sentido del significado que le da el hablante.

En toda comunicación existen procesos que permiten que el mensaje pueda transferirse a través de una palabra invisible que tiene el poder de llevar un texto surgido de

un contexto constituyéndose en un marco donde resulta imprescindible un lenguaje comprensivo para que pueda ser significativo al oyente.

El autor de esta teoría es Sperber y Wilson (1980) propuesto desde la perspectiva pragmática, la idea básica de su fundamento es dar entregar una información con sentido, es decir que la intención del autor entregue al oyente un cúmulo de enunciados, diferenciados y afines a la situación que conlleve a una interpretación más abstracta.

Una primera definición tenida en cuenta es la de “la comunicación está en los casos donde la emisión es intencional, es decir se produce para obtener un efecto anticipado por el emisor. (Sperber y Wilson, 1989, p.45)

Expone el autor que se distingue un primer nivel, el de la *comunicación expresiva* donde los efectos son atendidos o esperados, sin que haya una planificación mental de esos efectos; es el caso sin duda, de la comunicación en el bebé pequeño.

El segundo nivel correspondería a la *comunicación instrumental* donde los efectos precisos de la emisión son buscados, a partir de una planificación sustentada sobre eventos tangibles: por ejemplo, señalar con el dedo para reclamar alguna cosa.

El tercer nivel sería aquel de la *comunicación pragmática*, donde los efectos de la emisión son buscados y organizados sobre la base de una planificación de eventos mentales: Por ejemplo señalar con el índice hacia un objeto no para obtenerlo sino para mostrar que él es interesante y llamar la atención del otro (haciendo esto, se infiere que el estado mental del par va a cambiar: él va a entender a ese objeto, él va a interesarse en el objeto).

Sperber y Wilson (1980) basa la propuesta de su tesis fundamentada en Grice (1989) quien estableció un modelo inferencial alternativo al modelo del código. Scandell (2006), lo expresa: Sperber y Wilson lo enfatiza en la comunicación humana en la cual se maneja “dos

tipos de mecanismos diferentes: uno basado en la codificación y decodificación, y otro basado en la ostensión y la inferencia” (p.113)

De esta manera la comunicación se realiza por medios diferentes, el tipo convencional y el no convencional, indicando que el primero consiste en utilizar correspondencias constantes y previamente establecidas entre señales y mensajes; y el segundo de naturaleza no convencional, y se basa en atraer la atención del interlocutor sobre algún hecho concreto para hacerle ver e inferir el contenido que se quiere comunicar.

Desde esta perspectiva Sperber (1995) propone que en el proceso de la comunicación lo ostensivo inferencial, lo ostensivo se refiere a las señales del hablante cuando tiene algo que comunicar y lo inferencial en el proceso lógico por el cual el interlocutor deriva significado” (p.23). Esto significa que existe un estímulo para que la comunicación se realice de una correspondencia coherente, pues si el emisor produce un estímulo a su audiencia, esta responderá de manera recíproca.

Para Sperber y Wilson (1994) la ostensión e inferencia es el principio comunicativo de relevancia expresa que “Todo estímulo ostensivo conlleva una presunción de su propia relevancia óptima”. (p.198). En otras palabras, la ostensión es la intención que manifiesta el emisor y esté estímulo es que proporciona el significado a transmitir y desde luego es el punto de partida para el interlocutor procesara para inferir este significado.

La teoría de la relevancia se propone "explicar cómo el oyente deduce el significado del hablante a partir de la evidencia proporcionada por éste". (Sperber y Wilson, 2004, p.238).

Por su parte Grice (1975), habla de la lógica y conversación, que fue la base para Sperber, en la cual emisor transmite un mensaje a un receptor mediante un código que ambos

comparte a través de un canal, indicando que el emisor y el receptor solo codifican y descodifican el código, por ello Sperber al aplicarle la pragmática transforma esta lógica de la conversación en una dinámica fundamentada en la que la experiencia del sujeto también va implícita en lo que quiere comunicar, por ello la intención de transmitir un mensaje lleva consigo un significado denominado ostensión y resulta como estímulo al oyente para que este enuncie con significado interactivo y el interlocutor infiera desde éste.

Así mismo Grice, expresa que en la lógica conversacional se detalla un principio de cooperación al cual hace referencia como la existencia de un previo acuerdo entre los hablantes y participan en el intercambio de los códigos. Este principio lo describe Valdés (1991) de la siguiente manera:

Nuestras conversaciones no son habitualmente sucesiones de observaciones inconexas, y no sería racional que así fuese. Hasta cierto punto, son esfuerzos cooperativos de forma característica. Cada participante se percibe que hay en ellas, en alguna medida, un propósito común o un conjunto de propósitos comunes, o al menos una dirección mutuamente aceptada. (...) Cabría formular entonces un principio general aproximado que, puede esperarse, las partes implicadas observarán: a saber, “haga usted su contribución a la conversación tal y como lo exige, en el estadio en que tenga lugar, el propósito o la dirección del intercambio que usted sostenga (p. 516).

De igual forma, Grice enuncia que este principio de cooperación, está conformado de otros componentes denominados máximas conversacionales, descritos por Reyes (1995):

1. Máxima de cantidad:

a. Haga que su contribución sea todo lo informativa que requiera el propósito de la conversación.

b. Haga que su contribución no sea más informativa de lo requerido.

2. Máxima de cualidad: haga que su contribución sea verdadera

- a. No diga nada que crea falso.
 - b. No diga nada de cuya verdad no tenga pruebas.
3. Máxima de relación: sea relevante.
4. Máxima de modo: sea claro.
- a. Evite la oscuridad de expresión.
 - b. Evite la ambigüedad.
 - c. Sea breve (evite ser prolijo).
 - d. Sea ordenado.

En estas máximas, no está condicionada por una norma precisa de los seguimientos por parte de los hablantes, sin embargo al no tenerlas en cuenta se disgrega la intención del emisor al receptor, lo que produciría una conversación incoherente fracturándose totalmente la intención del mensaje. En este sentido Sperber y Wilson (1986) optaron por el camino contrario, el de tratar de reducir su número.

1.2.3.1 Las implicaturas y explicaturas

El concepto de implicatura lo define Grice (1975) como elemento del modelo comunicativo, el cual consiste en la existencia de una diferencia entre lo que se dice y lo que comunica, (significado de las palabras que conforman el enunciado) las que supuestamente es lo que el significado implica en el enunciado.

Para otros autores como Pons (2005), Escandell (1996) y Reyes (1995) convergen en definir la implicatura como el contenido implícito que se transmite a través del enunciado significado que el enunciante realiza para que el receptor lo descodifique y obtenga este significado.

Luego, Grice considera que existen dos tipos de implicaturas, una convencional y otra conversacional, explicándolas: la convencional depende directamente de los significados de las palabras y la conversacional es aquella que si depende de los principios de cooperación con las máximas. En la teoría de la relevancia se enuncian como fuertes de las débiles, las primeras se refieren a las que tienen que ver con la recuperación fundamental para el análisis y la interpretación de un enunciado. Las débiles serán aquellas que se derivan del enunciado pero no son lo suficientemente relevantes para la interpretación.

Las implicaturas en la teoría de la relevancia de Sperber y Wilson, aseveran entre la intención comunicativa, o la voluntad de establecer contacto con otro hablante, y la intención informativa, que consiste en la voluntad de transmitir información. Esta postura hace que se le asigne una función específica a cada uno de los participantes en una comunicación: la ostensión al hablante y la inferencia al oyente.

En el modelo de la teoría de la relevancia las implicaturas Sperber y Wilson (1994) la consideran como “una proposición recuperada mediante una combinación de decodificación e inferencia, que proporciona una premisa para la derivación de implicaciones contextuales y otros efectos cognitivos” (p.23).

Una de las características propias de las implicaturas, según Grice (1999) es que “está ligada al contenido semántico de lo que se dice, no a la forma lingüística. Por lo tanto, no pueden separarse de un enunciado reemplazando simplemente las palabras del enunciado por un sinónimo”(p.50)

Para que se pueda evidenciar una implicatura es necesario que las expresiones lingüísticas se obtengan del sentido literal de una oración antes de ver el trasfondo de un contexto. Las explicaturas son resultado no sólo del proceso de decodificación sino que esta

operación además es inferencial se relacionan otras tareas que permiten configurar lo que los autores denominaron “fondo de expectativa” susceptibles de ser revisadas o elaboradas al tiempo que el enunciado vaya desplegando su auténtico significado (Sperber y Wilson, 2004, p.11).

Según Spelber y Wilson (2004) señalan que la función de las explicaturas está basada en que se recupera la información mediante una mezcla de descodificación e inferencia, justificada por una variedad de pruebas lingüísticas y no-lingüísticas (por ejemplo, el orden de las palabras, modalidad, tono de voz, expresión facial).

Por tal razón el desarrollo de la comunicación inferencial en la teoría de la relevancia se traduce en ostensivo inferencial el cual lleva consigo un nivel extra de intención, concretándolo: Spelber y Wilson (1986)

Comunicación ostensivo-inferencial

a. Intención informativa:

La intención de informar a un interlocutor de algo.

b. Intención comunicativa:

La intención de informar a un interlocutor de una intención informativa propia

La relevancia óptima es aquella que proporciona enunciados predictivos lo que permite que el oyente o receptor de un acto de comunicación ostensiva la habilite en función de su esfuerzo y del efecto.

Presunción de relevancia óptima

a. El estímulo ostensivo es tan relevante que merece el esfuerzo de procesamiento a cargo del receptor.

b. El estímulo ostensivo es el más relevante teniendo en cuenta las capacidades y preferencias del emisor.

Dotándolo de pragmática, explica que todos los actos comunicativos tienen puntos relevantes o más importantes dentro de una información, para Sperber y Wilson (2004) lo “relevante es cualquier enunciado (o cualquier estímulo externo) que sirva como input de un proceso cognitivo para un hablante en un contexto determinado”. (p.239).

Los enunciados suscitan una serie de expectativas de relevancia, y no porque se espere que los hablantes obedezcan el principio de cooperación, las máximas o cualquier otra convención comunicativa, sino porque la relevancia es una característica fundamental del conocimiento humano de la que los hablantes tienden a aprovecharse. (Sperber y Wilson, 2004, p. 242)

Lo que evidencia la teoría de la relevancia que el principio de cooperación si es de estricto cumplimiento y no deja a la elección del hablante esta tarea como lo enuncia Grice (1975). Esta condición debe cumplirse en los enunciados de los emisores, precisando ¿qué quiso decir?, lo que genera un intercambio que no es absoluto y permite diferenciar los estímulos unput (entrada) importantes, lo que determina el grado de la relevancia y en este asunto se requiere de la presencia de la atención que es un proceso cognitivo que no depende del número de las máximas sino de la relevancia de los enunciados. Sperber y Wilson (1995) expresan que “el conocimiento humano tiende a la maximización de la relevancia” lo que hace posible en la comunicación inferencial un lugar para la relación con los procesos cognitivos de la atención y concentración.

Por esta razón la teoría de la relevancia tiene un fuerte carácter cognitivo, los efectos de la relevancia serán el estímulo del enunciador para que se le preste la atención suficiente al acto comunicativo y la representación mental de la información incida en el esfuerzo que

resulte de su procesamiento. Por otra parte Grice señala que la alusión a los mecanismos cognitivos activados para la interpretación de un mensaje: la más relevante de dos proposiciones en un contexto dado es aquella que requiere menor procesamiento” (p.194).

Así mismo Sperber y Wilson (1994), consideran que el contenido explícito es algo inferencial y se refiere a las implicaturas y por lo tanto se relaciona con lo relevante de la comunicación, por otro lado el procedimiento de comprensión el cual funciona de igual manera a través de la resolución de indeterminaciones lingüísticas tanto en el nivel implícito como explícito. El propósito del oyente es elaborar una hipótesis sobre el significado del hablante que satisfaga la presunción de relevancia transmitida por el enunciado.

Para que se dé a lugar tal comprensión global se deberán dar unas subtareas como lo es el proceso de comprensión, lo explica Sperber y Wilson (1994):

a. Explicaturas: Construir una hipótesis apropiada sobre el contenido explícito a través de la descodificación, desambiguación, asignación de referente y otros procesos pragmáticos de enriquecimiento. (¿Qué dijo?)

b. Premisas implicadas: Procesar una hipótesis apropiada sobre los supuestos contextuales que se desean transmitir.

c. Conclusiones implicadas: Elaborar una hipótesis apropiada sobre las implicaciones contextuales que se pretenden transmitir.

De acuerdo a Spelber y Wilson (2004) señalan que estas subtareas se referencian a que el oyente descodifica la oración lógica emitida, después construye una explicatura y selecciona un contexto apropiado y finalmente deriva por implicación una serie de conclusiones. Simultáneamente se refuerce el procedimiento de comprensión en los términos:

- Continúe la ley del mínimo esfuerzo al calcular los posibles efectos cognitivos: compruebe las hipótesis interpretativas (desambiguaciones, identificaciones de referencia, implicaturas, etc.) por orden de accesibilidad.

b. Deténgase cuando sus expectativas de relevancia queden satisfechas (o defraudadas).

Puntualizando la teoría de la relevancia, Sperber y Wilson considera que el contexto inicial parte, en general, de un enunciado previo: el oyente intentará extraer implicaciones contextuales, incorporando en ellos conocimientos previos e información relevante al contenido de la conversación. Desde esta perspectiva pragmática se toma una implicatura como la esencia de una hipótesis que el oyente hace sobre lo que su interlocutor ha querido expresar sin hacerlo de forma explícita. La interacción que realiza el receptor con el enunciado está basado en recurrir a sus conocimientos previos desde su experiencia con el mundo e intenta buscar un contexto donde la información que posee puede tener un encuadre suficiente y esto sea relevante.

2. Metodología

El presente proyecto se desarrolla desde la línea de investigación pedagogía y lenguaje, la cual se realiza desde la teoría de la Lingüística del texto en la dimensión pragmática, tomando como modelo la teoría de la relevancia de Sperber y Wilson.

2.1 Tipo de investigación

El proyecto se enmarca en la investigación cualitativa, Hernández y Baptista (2006) señalan que este tipo de investigación se encauza en comprender y profundizar los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, es decir, la forma en que los participantes perciben la realidad desde su propia subjetividad, (p.16). Lo que permite conocer de primera mano la subjetividad de los actores sociales al reconocer y valorar cómo realizan la comunicación y la interacción de ella con el habla en el escenario áulico y desde allí determinar las causas y efectos que se elaboran en este contexto.

2.2 Enfoque de la investigación

El proyecto es de carácter descriptivo, Garrido (2005), ésta permite detallar y describir el paso a paso de la investigación, por medio de registro de datos para luego ser analizados e interpretados para distinguir los fenómenos que ocurren en el proceso.

Para el proyecto se aborda la investigación – acción, ya que busca transformar una realidad social que viven los estudiantes de grado quinto de primaria, esta metodología permite según Elliot (2000), estudiar una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella” (p.509); la investigación-acción es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo;

entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan por esta razón, se pretende llevar las fases propuestas por Elliot (2000) son: Planeación, en esta se indaga sobre el problema, sus causas y se elabora un plan como alternativa para solucionar el problema. La fase de acción, se ejecuta la intervención y se va realizando un seguimiento y por último la fase de evaluación, en la cual se establece en qué medida se logró el objetivo del plan.

2.3 Población y Muestra

2.3.1 Población

El proyecto se desarrolla en el Colegio Cooperativo Reyes Patria, el cual se encuentra localizado geográficamente en el Departamento de Boyacá, municipio de Sogamoso, sector Noreste. Es de carácter privado y cooperativo, inscrito a la Secretaria de Educación del municipio, ofrece los niveles de Preescolar, Educación Básica Primaria, Bachillerato Técnico en Seguridad Ocupacional, Bachillerato Técnico en Asistencia Administrativa y Bachillerato Técnico en Sistemas y Computación (Articulación “SENA”) con un total de 915 estudiantes.

2.3.2 Muestra

La muestra está conformada por un total de 44 estudiantes del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso quienes se encuentran en grado quinto, sus edades están comprendidas entre los 10 y 11 años distribuidos así: el grupo de quinto A está formado por

11 niños y 11 niñas para un total de 22 estudiantes; el grupo quinto B está conformado por 12 niños y 10 niñas para un total de 22 estudiantes.

Los estudiantes pertenecen a un estrato medio – alto; ellos provienen de familias nucleares pequeñas; en su mayoría funcionales y debido a la situación actual, algunas disfuncionales. La mayoría de los padres son profesiones, quienes ejercen labores como: médicos, abogados, ingenieros, empresarios, docentes, comerciantes, entre otras, las cuales permiten que devengan 1 a 3 salarios mínimos.

2.3.4 Técnicas e instrumentos de recopilación de la información

Las técnicas e instrumentos empleados para recopilar los datos de la información se basaron en la observación participante por parte de la docente para describir lo sucedido de las experiencias en el aula desde el inicio hasta el final de la investigación, también se utilizó la entrevista.

Entrevista semiestructurada: Denzin y Lincoln (2005) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. (p.43). Se sitúa la entrevista esencial en el presente proyecto ya que a través de ella el acto comunicativo cobra relevancia en la dimensión pragmática de la comunicación. La entrevista semiestructurada, según Flick (2007) son las que ofrecen “un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio” (p.90).

El uso de la entrevista en este proyecto busca llegar a un discurso continuo, mediante un comportamiento verbal de los sujetos, extrayendo información sobre representaciones vividas, para llegar a un conocimiento objetivo de un problema. Tiene como

función orientarme, aporta a la indagación de los eventos que se realizan en la institución. Para la aplicación y análisis de las entrevistas es necesario la selección de preguntas y el contenido acerca de los procesos llevados, en este caso el tema de oralidad. Es importante tener en cuenta que durante la entrevista pueden surgir opiniones mediante la conversación y es importante tener la habilidad de conectar acontecimientos significativos.

Talleres: Según Ghiso (1999) es un instrumento para la apropiación y desarrollo de conocimientos, actitudes y competencias de manera participativa y pertinente a las necesidades, se busca poder ver, hablar, recuperar, recrear, hacer, análisis de elementos, relaciones y saberes. Se busca que el corpus realice un aporte personal, crítico y creativo, a partir de su realidad y sus experiencias.

Grabación de audio: Esta técnica se empleó como parte del registro de evidencias de las actividades de las experiencias de aulas, aportaron la confrontación de los datos iniciales con los resultados finales.

2.4 Procesamiento de la información

En el procesamiento de la información, en estudios cualitativos por la extensión de los datos es importante abordar la categorización para reducir la información, según Sandín, (2006), de acuerdo a las propiedades y características encontradas en los datos analizados, estas pueden ser establecidas desde un principio o ser emergentes, es decir que se suscitan a la hora de contrastar la información, teniendo en cuenta las categorías y subcategorías que son las relaciones y asociaciones del fenómeno investigado, (p.23).

Para el presente proyecto después de recolectada la información y compararla se categorizó de acuerdo a la teoría de la relevancia de Spelder y Wilson (1980) articulando el proceso investigación con los hallazgos encontrados en el aspecto de la comunicación

pragmática, cuantificada de este modo permite encuadrar el diagnóstico inicial con los resultados finales.

Tabla 1. Categorización de la información

CATEGORIA	DIMENSIONES	SUBCATEGORIA/ INDICADOR
Comunicación pragmática. Teoría de la Relevancia	Ostensivo inferencial	Implicaturas: ¿Qué dijo?
		Explicaturas: ¿Qué quiso decir?
		Ostensivo: ¿Qué propósito tiene?

Fuente. Construcción propia deducida de los datos analizados por la investigadora

Cómo en toda investigación – acción, el análisis de datos de la investigación cualitativa se genera mediante la utilización de la categorización de datos que son claves para codificar y valorar la información recolectada, se emplea la triangulación como una alternativa para aumentar la fortaleza y calidad de un estudio cualitativo, Patton (2002) permite realizar “un contraste detallado y poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos” (p.45). Básicamente consiste en la verificación y contrastación de los datos obtenidos de la recopilación de la información de los instrumentos, las acciones pedagógicas en comparación con la teoría y los resultados.

De igual manera, en la presentación de los datos de los estudiantes que participan se representan mediante E1, E2..... con el propósito de guardar la identidad de los actores de la investigación.

3. Resultados

En este capítulo se presenta los productos surgidos a lo largo del proceso investigativo mediante las fases establecidas por la investigación-acción de Elliot (2000), planeación, acción y evaluación. Así mismo de acuerdo con la teoría de la relevancia de Spelber y Wilson (1980, 1995, 2004) en la comunicación pragmática ostensiva-inferencial en la cual se destaca como un modelo de comunicación está basada en la relevancia en donde la mayoría de los estímulos lingüísticos o no lingüísticos que se emplean son representaciones que permiten capturar la atención del oyente hacia mensajes que no están ilustrados en el entorno inmediatamente perceptible.

De igual manera, se describe cómo se lleva en la práctica docente la enseñanza y aprendizaje de la producción textual desde el contexto pragmático con base la comunicación emisor, canal, código, receptor, transpuesto en el escenario del radio escolar, ambiente propicio para que el estudiante como enunciante de una entrevista de contenido en función del diálogo logre desarrollar habilidades acorde a la teoría de la relevancia una comunicación en el marco social, cognitivo y cultural.

3.1 Fase de Planeación

En la fase de planeación se da cumplimiento al primer objetivo específico en cual se orientó a identificar las destrezas de los estudiantes mediante una prueba diagnóstica que de razón de aptitudes de producción textual. Las actividades que se desarrollan para alcanzar el propósito son: diagnóstico y diseño de experiencias en el aula.

3.1.1 Diagnóstico

El diagnóstico se desarrolló a través de la aplicación de un taller en el cual los estudiantes construyeron un texto informativo con el propósito de identificar la producción textual con base en un enunciado encuadrados en las implicaturas, explicaturas y ostensión, el texto fue producto de una consulta de un tema noticioso de interés de los estudiantes, arrojando los siguientes resultados. La valoración se estableció de la siguiente manera:

Implicatura conversacional: Mensaje implícito del discurso, la información oculta que lleva un adicional para que el receptor infiera el mensaje infiere. ¿Qué quiso decir?

La explicatura: Suposición explícita comunicada por un enunciado, resultado del desarrollo de una forma lógica codificada por Enunciante. ¿Qué dijo?

Ostensiva o intencionada: es la información que implica la presunción de que los datos que se comunican son óptimamente relevantes. ¿Qué propósito tiene?

Tabla 2. Resultados diagnóstico

ASPECTOS	RESPUESTA	RESULTADO
IMPLICATURA: ¿Qué quiso decir?	9	20%
EXPLICATURA: ¿Qué dijo?	10	23%
OSTENCION: ¿Cuál es el propósito?	25	57%
TOTAL	44	100%

Fuente. Datos de taller diagnóstico.

En el aspecto de las implicaturas los estudiantes de quinto de primaria evidenciaron que muestran el tema principal mediante una idea muy generalizada a través de oraciones que no llevan al receptor un mensaje del cual puedan extraer hipótesis o inferir conocimientos previos que puedan asociar.

Así mismo, las ideas son difusas, el escrito no tiene conectores que puedan darle sentido a estás. En varios apartados copian la noticia tal y como la consultaron lo que indica que existe dificultad en la comprensión de la lectura de la noticia.

La explicatura dentro del texto fue muy débil, no utilizaron una ruta lógica de la noticia, es decir iniciaban por el tema y luego daban los resultados finales sin hacer referencia a lo que había sucedido. En la ostensiva intencional la mayoría de los estudiantes no especificaron la intención de la noticia.

De esta manera se concluye en el diagnóstico:

- El texto no presenta la idea principal de la noticia es débil lo que quiso decir.
- Las ideas son generalizadas y se confunden por que no llevan una coherencia para exponer los enunciados. Se sitúa en la explicatura deficiente ya que fue difícil extraer lo que dijo sobre el tema y el más importante de éste.
- En el aspecto de ostensión intencional en algunos escritos se puede presumir que los efectos de la propósito no fueron suficientes para enunciar concretamente cual fue la finalidad con la que escribió, no se logra comprender.

3.1.2 Diseño de experiencias de aula

Teniendo en cuenta el diagnóstico se diseñan las experiencias de aula a través de una ruta pedagógica para favorecer el Lenguaje oral en los estudiantes de grado quinto del colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso, mediante la radio escolar como escenario propicio para el desenvolvimiento de destrezas del habla en un acto comunicativo.

Tabla 3. Diseño de experiencias de aula

Experiencia de aula	Experiencias previas	Sesión	Procedimientos
<p>¿Qué acontece en el Colegio?</p> <p>Objetivo: Facilitar el acceso a la información para la construcción de un texto informativo de contenido en función del diálogo</p>	<p>Explicación de temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto informativo - Géneros literarios - La entrevista - La noticia - La radio. 	<p>Actividad 1. Lluvia de ideas acerca de comunidad educativa.</p> <p>Actividad 2. Creación de programa radial</p> <p>Actividad 3. Formación de grupos de trabajo con labores designadas.</p> <p>Actividad 4. Investigo la noticia.</p> <p>Actividad 5. Diseño de entrevista.</p> <p>Actividad 6. Grabación de la entrevista</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas y socialización acerca de comunidad educativa. - Diseño y creación de programa radial. -Formación de grupos de producción radial del programa noticioso. - Búsqueda de la noticia en una instancia del colegio. -Diseño de preguntas para persona entrevistada. - Grabación y realización de la entrevista por medio de celulares y programa de grabación de voz.
Experiencia de aula	Experiencias previas	Sesión	Procedimientos
<p>Comprendo la noticia</p> <p>Objetivo: Mejorar la producción de textos informativos para recrearlo a través del habla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intención y propósito comunicativo. - Comprensión lectora) vocabulario (implícito, explícito, inferencia - ideas principales- secundarias-tema). - Redacción (adecuación, pertinencia, coherencia y cohesión). - Guion radiofónico 	<p>Actividad 1. Transcripción de la entrevista.</p> <p>Actividad 2. Análisis de la noticia</p> <p>Actividad 3. Redacción del texto informativo, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Transcripción de la noticia -Explicación de la teoría de la relevancia. -Aplicación Teoría de la relevancia, respecto a la información dada por su entrevistado. Explicaturas: ¿Qué dijo? ¿Qué es lo más importante? Implicaturas: ¿Qué quiso decir. Ostensiones: ¿qué propósito tiene? - Producción de textos teniendo la adecuación,

	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje oral - Conectores 	<p>noticia.</p> <p>Actividad 4. Revisión y corrección del texto informativo (estilo)</p>	<p>cohesión y coherencia a partir de un guion radial (entrada, el contenido y el cierre).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección de escritos a través de lo más relevante: ¿Qué dijo?, ¿Qué quiso decir? ¿Qué propósito tiene? - Texto final del guion
<p>Comunico la noticia</p> <p>Objetivo: Favorecer el habla a través de la radio escolar</p>	<p>Lectura en voz alta: pronunciación, tono y adecuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría fonética - La exposición - Género dramático y el teatro - Expresión oral y corporal 	<p>Actividad 1. Lectura en voz alta, adecuación de tono, pronunciación, timbre.</p> <p>Actividad 2. Grabación de audios radiales</p> <p>Actividad 3. Divulgación en la radio escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes realizan lectura a alta voz de cada una de las entrevistas enmarcadas en los guiones radiales. - Corrección de pronunciación, tono y estilo del habla en el contexto comunicativo de la noticia. - Manejo de artefactos radiofónicos (micrófono). - Grabación de guiones de entrevista producidos en el contexto escolar. - Edición y divulgación de audios.

Fuente. Elaboración propia de la investigadora

Las experiencia previas fueron desarrolladas en cada una de las actividades ya que se requería que el estudiante fuese aprendiendo conceptos y procesos de los temas para poder introducirlo en la actividad del proyecto. Anexo A.

3.2 Fase de Acción

En la fase de acción se implementa el diseño de las experiencias para dar cumplimiento al segundo objetivo específico: Facilitar experiencias pragmáticas para propiciar la producción de escritos y el habla en la radio escolar. Anexo B

Se realizó tres experiencias de aula cada una de 12 horas, divididas en experiencias complementarias y las actividades propuestas en el diseño, cada una ellas de 1:45 para realizar las acciones establecida en la intervención pedagógica. Las experiencias previas se basaron en clase de aula con el propósito de complementar cada una de las actividades propuestas para el desarrollo del proyecto.

3.2.1 Experiencias de aula para la producción de escritos

3.2.2 Experiencia: ¿Qué acontece en el Colegio?

La experiencia ¿Qué acontece en el Colegio?, tuvo en cuenta los siguientes aspectos en la planificación de la actividad.

Lugar y fecha : Colegio Cooperativo Reyes Patria, Mayo y Junio de 2017

Duración : 12 horas

Area : Castellano y Lenguaje

Estándar : Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y la exigencias del contexto.

Logro : Facilitar el acceso a la información para la construcción de un texto informativo de contenido en función del diálogo

Grupo : Quinto jornada de la mañana

Recursos: Hojas oficio de colores, cinta, marcador, tablero, etc.

Metodología: constructivista

El producto de esta experiencia es la elección del tema que cada uno de los grupos tomara para iniciar a construir las preguntas de la entrevista para la noticia.

Actividad 1. Lluvia de ideas acerca de comunidad educativa.

Inicialmente se habla de comunidad educativa por ser el contexto donde los estudiantes se desenvuelven cotidianamente y por ser el lugar donde se va a desarrollar el proyecto y las experiencias correspondientes al objetivo de la actividad. Anexo C

Se pide a los estudiantes comentar acerca del término comunidad educativa, el cual se ha pegado en el tablero, con el objetivo de anotar las ideas que ellos iban dando. Ellos aportan las siguientes ideas:

E1: Es una entidad y es cooperativo, en este caso nuestro colegio Reyes Patria.

E2: Es un grupo de personas que se unen para un bien común, donde hay varias personas o instancias, como: rectoría, secretaria, biblioteca, coordinación, tesorería, psicología (bienestar), enfermería, emisora, fotocopidora, cafetería, servicios generales.

E3: Es un colegio con una infraestructura administrativa y otra para los salones donde se encuentran los estudiantes.

E15: el colegio es un grupo de personas que desean formarse en diferentes niveles de educación.

Producto: El estudiante realizó una reflexión durante el proceso sobre el concepto de comunidad, se concientizó de la importancia de cada una de las funciones de las personas que conforman la comunidad educativa.

Actividad 2. Creación de programa radial

La creación del programa de radio escolar se realiza a través de ideas surgidas de los estudiantes, confrontándolas todas se decidió que se llamara Notireyes y se maneja un logo para identificar el programa en la página web del Colegio. Algunas de ellas fueron:

E3: Tu notinotas

E7: Horizonte reyes

E12: Notiquinto

Figura 1. Logo programa notireyes



Fuente. Resultado de ideas de estudiantes de quinto de primaria

Producto: El resultado de la actividad se basó en la creación del programa para incorporarlo a la parrilla de programación del radio escolar online Tu voz Reyes.

Nombre del Programa: El programa se denomina NOTI- REYES, puesto que se enfoca hacia la realización de noticias cotidianas que se generan en la comunidad educativa Reyes Patria.

Tema: En el programa tiene como propósito hablar de hechos, acontecimientos y eventos que se vayan a presentar en la comunidad Educativa Reyes Patria de la ciudad de Sogamoso, a nivel educativo, cultural, deportivo, institucional, etc.

Objetivo: Informar a la comunidad educativa acerca de sucesos reales que ocurran en el colegio para que tengan conocimiento y puedan participar de actividades por medio de una información veraz.

Contenido: El programa tendría como contenidos hechos noticiosos de interés para la comunidad.

Audiencia: La comunidad educativa en general (padres de familia, estudiantes, directivos, administrativos, departamento de bienestar, personal de oficios varios, gerente rector, entre otros interesados en escuchar la emisora on line del colegio).

Estructura del programa: Se conforma de:

- Cabezote: Presentación del programa.
- Tres espacios para intervenir con noticias de interés en cada emisión.
- Los estudiantes leerán los guiones que con anterioridad para mejorar entonación, pronunciación, etc.
- Se realiza un cierre de la emisión con un mensaje de invitación a la comunidad educativa a que continúen escuchando el programa.
- Cada emisión serán dos veces por semana.

Duración del programa: La duración del programa es de 10 minutos.

Duración de las emisiones.: cada emisión que tenga una duración de 3 minutos.

Frecuencia: 2 programas semanales: los días lunes y jueves.

Horario: Lunes: 6:30 am – 6: 40 pm repetición: Lunes: 9:40 am – 9: 50 am; Lunes: 7:30 pm – 7: 40 pm. **Jueves:** 6:30 am – 6: 40 pm repetición: Jueves: 9:40 am – 9: 50 am; jueves: 7:30 pm – 7: 40 pm

Actividad 3: Formación de grupos de trabajo con labores designadas

- Explicación de las funciones de cada uno de las personas que conforman el grupo de trabajo:

Jefe de redacción: Transcribe las preguntas y respuestas de la entrevista.

Jefe de reporteria: Busca la persona a entrevistar y explica el objetivo de la entrevista

Jefe de locución: Persona que realiza la noticia en la grabación.

- Formación de grupos: Se indica: el grupo está compuesto por tres estudiantes, deciden entre ellos quienes serán los que desempeñan las tareas ya descritas anteriormente.

Se entrega un estiker para identificarse con cada uno de los puestos a desempeñar.

Cada grupo lleva un formato de ruta para el desarrollo.

- El grupo de estudiantes establece quienes de ellos desempeña los cargos.

- Se concreta cada uno de los grupos explicando la responsabilidad y el compromiso para el desarrollo de la actividad.

Producto: El resultado de la conformación de grupos fue: 7 grupos de grado 5° A Y 7 grupos de grado 5°B, con un total de 14 grupos de trabajo. Se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 4. Resultado de formación de grupos

GRUPO	ESTUDIANTE	FUNCIÓN
1	E1	Jefe de reporteria
	E2	Jefe de redacción.
	E3	Jefe de locución
2	E4	Jefe de reporteria
	E5	Jefe de redacción
	E6	Jefe de locución
3	E7	Jefe de reporteria
	E8	Jefe de redacción
	E9	Jefe de locución
4	E10	Jefe de reporteria
	E11	Jefe de redacción
	E12	Jefe de locución
5	E13	Jefe de reporteria
	E14	Jefe redacción
	E15	Jefe de locución

6	E16	Jefe de reportaría
	E17	Jefe de redacción
	E18	Jefe de locución.
7	E19	Jefe de reporteria
	E20	Jefe de redacción
	E22	Jefe de locución
8	E23	Jefe de reporteria
	E24	Jefe de redacción
	E25	Jefe de locución
9	E26	Jefe de reporteria
	E27	Jefe de redacción
	E28	Jefe de locución
10	E29	Jefe de reporteria
	E30	Jefe de redacción
	E31	Jefe de locución
11	E32	Jefe de reportaría
	E33	Jefe de redacción
	E34	Jefe de locución
12	E35	Jefe de reporteria
	E36	Jefe de redacción
	E37	Jefe de locución
13	E38	Jefe de reporteria
	E39	Jefe de redacción
	E40	Jefe de locución
14	E41	Jefe de reporteria
	E42	Jefe de redacción
	E43	Jefe de locución
	E44	Jefe de redacción

Fuente. Resultado de grupos de quinto de primaria

Actividad 4: Investigo la noticia.

- Se realiza la búsqueda de la noticia por parte de los estudiantes, cada grupo entrevisto a una persona diferente del Colegio. Se describe en la siguiente tabla.

Tabla 5. Resultados Investigo la noticia

Nº G.	ESTUDIANTES	FUNCIÓN	TEMA	INSTANCIA	ENTREVISTADO
1	E1	Jefe de reportaría	Construcción aulas de preescolar	Coordinadora	Mary Judith Amaya.
	E2	Jefe de redacción.			
	E3	Jefe de locución			
2	E4	Jefe de reporteria	Simulacros de evacuación	Enfermería	Soraida Bautista.
	E5	Jefe de redacción			
	E6	Jefe de locución			
3	E7	Jefe de reporteria	Clausura primaria de y bachillerato.	Coordinadora primaria	Claudia Patricia Aponte
	E8	Jefe de redacción			
	E9	Jefe de locución			
4	E10	Jefe de reporteria	Intercambio de docentes	Docente de educación física.	Sandra Patricia Cárdenas.
	E11	Jefe de redacción			

	E12	Jefe de locución			
5	E13	Jefe de reportaría	Prom preescolar	Docente de preescolar	Yamile Bautista
	E14	Jefe redacción			
	E15	Jefe de locución			
6	E16	Jefe de reportaría	Taller solución de conflictos	Bienestar, Psicóloga	Tatiana Cardozo
	E17	Jefe de redacción			
	E18	Jefe de locución.			
7	E19	Jefe de reportaría	Biblioteca libre	Biblioteca	Carmela
	E20	Jefe de redacción			
	E22	Jefe de locución			
8	E23	Jefe de reportaría	Prom de 11°	Madre de familia	Claudia Cerón
	E24	Jefe de redacción			
	E25	Jefe de locución			
9	E26	Jefe de reportaría	Intercambios de estudiantes	Coordinadora bachillerato	Mary Judith Amaya
	E27	Jefe de redacción			
	E28	Jefe de locución			
10	E29	Jefe de reporteria	Prom 5°	Docente	Lisbeth Ramírez
	E30	Jefe de redacción			
	E31	Jefe de locución			
11	E32	Jefe de reportaría	Festival canino	Estudiantes	Habraham Salamanca
	E33	Jefe de redacción			
	E34	Jefe de locución			
12	E35	Jefe de reportaría	Bingo	Secretaria de tesorería.	Ofelia Cruz
	E36	Jefe de redacción			
	E37	Jefe de locución			
13	E38	Jefe de reportaría	Banda Heráldica	Docente de música	Jairo Cupsachoa
	E39	Jefe de reportaría			
	E40	Jefe de redacción			
14	E43	Jefe de locución	Carnetización de padres de familia.	Portera del colegio.	Carmenza
	E44	Jefe de locución			

Fuente. Resultado de entrevistas por grupo de estudiantes

A partir de la selección del hecho noticioso se realiza se formularon las preguntas teniendo cuenta: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Para qué? y ¿Cómo?,

Actividad 5. Diseño de entrevista

La actividad se desarrolló a partir de la identificación del hecho noticioso determinado. Ser utilizo una guía para la entrevista semiestructurada.

Producto: Diseño de preguntas para la entrevista por tema:

Entrevista grupo N° 1

Tema: Construcción de aulas escolares

El grupo de estudiantes decidieron realizar pregunta al señor rector para aproximarse a la realidad. El diseño de la entrevista fue la formulación de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué y para qué se propone la construcción de aulas?
- ¿En cuál terreno estarán ubicadas?
- ¿Qué cantidad de aulas tiene proyectadas construir?
- ¿Cuándo se inician las obras?
- ¿De dónde salen los recursos?
- ¿Cuánto tiempo tardara la construcción de las nuevas aulas?

Entrevista grupo N° 2

Tema: Simulacros de evacuación

El grupo de estudiantes mostró interés por el tema acerca de “los simulacros de evacuación”, los cuales se realizan masivamente en el colegio; para ello decidieron investigar y buscar información, entrevistando a la persona encargada de esta labor. En este caso se trataba de la enfermera, quien maneja el tema y está a cargo de la organización y realización de los simulacros. El diseño de la entrevista fue la formulación de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué y para qué se realizan los simulacros?
- ¿Cómo se hacen los simulacros?
- ¿En qué benefician a la comunidad?
- ¿De quién surgió la idea de realizar los simulacros?
- ¿Quiénes salen beneficiados al hacer este simulacro?
- ¿Cuándo se realizará el próximo simulacro?
- ¿Cuánto tiempo tarda un simulacro?

- ¿Cuántos simulacros de realizaron este año?

Entrevista grupo N° 3

Tema: Clausura primaria

Los estudiantes se motivaron ya que conocieron como se realiza una clausura de primaria, evento en el que ellos participaran en el futuro. Para lograr encontrar información pertinente diseñaron las siguientes preguntas para realizar la entrevista a la coordinadora Claudia Aponte.

- ¿A quiénes se les realizará la clausura?
- ¿Para qué se realiza este evento?
- ¿Cuándo se realizará la graduación?
- ¿En qué lugar se desarrollará?

Entrevista grupo N° 4

Tema: Intercambio de docentes

El grupo de estudiantes mostró interés por el tema acerca de “el intercambio de docentes”, pues este se había realizado hacia un mes y la docente que estaba de intercambio había regresado recientemente y querían saber detalles de este viaje. Para poder conseguir la información acerca de esto, diseñaron las siguientes preguntas para realizar la entrevista a la docente Patricia Cárdenas.

- ¿En qué colegio trabajaste?
- ¿Con que niños interactuaste?
- ¿Qué actividades realizaste?
- ¿Cómo fue el proceso que tuviste para poder ir?
- ¿Cuándo te informaron que te ibas a ir?

- ¿Dónde estuviste en México?
- ¿Por qué aceptaste ir?
- ¿Cómo fue tu experiencia cultural y educativa?

Entrevista grupo N° 5

Tema: Prom preescolar

El grupo de estudiantes se entusiasmaron por saber cómo se realizaba un “prom de preescolar” pues este evento se iba a realizar en los próximos días, por ello decidieron formular las preguntas para realizarle la entrevista a la docente de preescolar Yamile Bautista.

- ¿Dónde va a suceder este evento?
- ¿Cuándo se va a realizar?
- ¿Quiénes van a participar en este evento?
- ¿Quiénes están gestionando el evento?
- ¿Por qué se va a realizar este evento?
- ¿Cuál fue el presupuesto para los estudiantes de jardín?

Entrevista grupo N° 6

Tema: Taller solución de conflictos

El grupo de estudiantes mostró interés por el tema acerca de “Solución de conflictos”, ya que en esos días se estaban realizando actividades acerca de cómo los estudiantes debían resolver los conflictos, para lograr conseguir una información significativa, diseñaron la entrevista para realizarla a la psicóloga Tatiana Cardozo.

- ¿Cómo fue titulado este taller?
- ¿Cuál fue el objetivo de este taller?

- ¿Cuándo se realizó este taller?
- ¿En cuál lugar se desarrolló el taller?
- ¿Qué actividades se desarrollaron?
- ¿Cómo surgió la idea?

Entrevista grupo N° 7

Tema: Biblioteca libre

El grupo de estudiantes identifico “biblioteca libre“, pues esta fue inaugurada hace algunos meses en el colegio y querían saber cómo se estaba llevando a cabo y sus resultados.

- ¿De quién fue la idea del proyecto de la biblioteca libre?
- ¿Qué propósito tiene el proyecto?
- ¿Quién autorizó el proyecto?
- ¿Quién dio el dinero para la actividad?
- ¿Quiénes participaron en la gestión de este proyecto?
- ¿Dónde está ubicada la biblioteca libre?
- ¿Hasta el momento cómo se ha venido desarrollando?
- ¿Cree que hubo un buen uso de los libros?
- ¿Qué dificultades y fortalezas ha tenido el proyecto?

Entrevista grupo N° 8

Tema: Prom de 11°

El grupo de estudiantes mostró interés por el tema acerca del “prom de 11°“, ya que este evento se llevaría a cabo en los próximos días y pensaron en su importancia para saber cómo

se iba a desarrollar, diseñando la entrevista para la señora Claudia Cerón e Ivonne López ,
madres de familia.

- ¿Cuándo se va a realizar el evento?
- ¿Por qué quisieron hacer el evento?
- ¿En qué lugar se va a realizar?
- ¿Cuánto tiempo dura el prom?
- ¿Qué va a suceder durante la celebración?
- ¿Quiénes van a participar?
- ¿Quiénes organizan el evento?
- ¿Cómo consiguieron los recursos para poder realizar la celebración?

Entrevista grupo N° 9

Tema: Intercambios de estudiantes

- ¿Cuándo llegó la estudiante a esta institución?
- ¿Cuándo regresa a su país?
- ¿De qué país es?
- ¿Cómo es el proceso académico en esta institución?
- ¿Por qué hacen este tipo de intercambios?
- ¿Quiénes son los encargados de gestionar los intercambios?

Entrevista grupo N° 10

Tema: PROM 5°

- ¿En dónde se va a realizar el evento?
- ¿Cuándo va a ser y a qué hora?
- ¿Por qué lo organizaron?

- ¿Quiénes van a participar?
- ¿Cómo se va a desarrollar el evento y qué tienen programado para este día?
- ¿Quiénes lo organizan?
- ¿Qué tuvieron que hacer para que este evento fuera posible?

Entrevista grupo N° 11

Tema: Festival Canino

- ¿Cuándo se realizó el festival?
- ¿En dónde fue y a qué hora?
- ¿Quiénes participaron?
- ¿Con qué fin lo realizaron?
- ¿Cómo se llevó a cabo este evento?
- ¿Qué tipo de mascotas participaron?
- ¿Qué beneficios o resultados tuvieron de esta actividad?

Entrevista grupo N° 12

Tema: Bingo

- ¿Cuándo se realizó el bingo?
- ¿Quiénes participan en el bingo?
- ¿Dónde se realizó este evento?
- ¿A qué hora inició y a qué hora finalizó?
- ¿Cuáles fueron algunos de los premios que se dieron a los ganadores?
- ¿Por qué se realizó el bingo?
- ¿Qué beneficios se obtuvieron de este evento a nivel financiero?

Entrevista grupo N° 13

Tema: Banda Heráldica

- ¿Quiénes hacen parte de la banda?
- ¿Por qué se van a presentar en la clausura?
- ¿Cuándo harán la presentación?
- ¿En qué lugar se va a realizar?
- ¿En qué momento de la clausura se presentarán?
- ¿Qué canciones van a interpretar?

Entrevista grupo N° 14**Tema:** Carnetización de los padres.

- ¿Desde cuándo inició la Carnetización?
- ¿Quién tuvo la idea de la Carnetización?
- ¿Por qué motivo se creó?
- ¿Para qué sirve la Carnetización?

Actividad 6. Grabación de la entrevista

Esta actividad se desarrolló simultáneamente con el proceso de aplicación de la entrevista utilizando cámaras de celulares y la aplicación de grabación de voz. Anexo E.

3.1.1.2 Experiencia: ¿Comprendo la noticia?

Lugar y fecha : Colegio Cooperativo Reyes Patria, Mayo y Junio de 2017

Duración : 12 horas

Area : Castellano y Lenguaje

Estándar : Comprendo los aspectos formales y conceptuales en especial características de las oraciones y formas de relación entre ellas al interior de cada texto para identificar la intención comunicación.

Logro : Mejorar la producción de textos informativos para recrearlo a través del habla.

Grupo : Quinto jornada de la mañana

Recursos : Hojas oficio de colores, cinta, marcador, tablero, etc.

Metodología : constructivista

Actividad 1. Transcripción de la entrevista

En la actividad se reúnen los grupos de estudiantes de grado quinto, se inicia la indagación de los conocimientos previos acerca de términos como: implícito, explícito e inferencia, con el propósito de recordar y resaltar los aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de la actividad.

Así mismo, se presentó la teoría de la relevancia de Sperber y Wilson, a través de diapositivas. Se analizaron situaciones de comunicación, aplicando los elementos de la teoría de la relevancia como: las implicaturas, explicaturas, relevancias y ostensiones. Esta fue una actividad practica donde los estudiantes lograron identificar la función de los conceptos en situaciones comunicativas o al igual que en la lectura de textos relacionados con diversos temas. Se presentan a continuación el producto de algunas transcripciones realizadas por los grupos de estudiantes. Anexo H: preguntas. Anexo I: formato de transcripción. Anexo J. Transcripción de respuestas a la entrevista.

Tema: Construcción aulas de preescolar

Reportero: E1

Entrevistada: Coordinadora Mary Judith Amaya

E1: ¿En qué beneficiará la construcción de nuevas aulas en preescolar y primaria?

Coordinadora Mary Judith Amaya: Beneficiará en aumentar la cantidad de estudiantes y la excelencia educativa.

E1: ¿Por qué solo se llevarán a cabo en preescolar?

Coordinadora Mary Judith Amaya: Para mejorar las bases educativas de los niños desde temprana edad y brindarles un buen espacio para su aprendizaje.

E1: ¿En cuánto tiempo terminarán la obra?

Coordinadora Mary Judith Amaya: Aproximadamente a principios de 2018.

E1: ¿De quién fue la idea de iniciar la construcción?

Coordinadora Mary Judith Amaya: La idea fue del consejo directivo con apoyo del señor rector Oscar Porras.

E1: ¿Cómo se han gestionado los recursos para esto?

Coordinadora Mary Judith Amaya: mediante los recursos adquiridos de las actividades institucionales, fondos del colegio y préstamo del banco.

E1: ¿Cómo va a ser la nueva estructura de la nueva construcción?

Coordinadora Mary Judith Amaya: La estructura tendría una aproximado de tres aulas de preescolar, tres de grado primero, un auditorio, baños, comedor para preescolar, zona de lectura y zona verde.

E1: ¿Qué expectativas tiene para el próximo año con esta construcción de nuevas aulas?

Coordinadora Mary Judith Amaya: Que sea un espacio apto para el desarrollo de los estudiantes, que la comunidad en general haga uso del auditorio para diferentes actividades y con esto demostrar que sí se pueden hacer excelentes proyectos para beneficio de todos.

Entrevista grupo N° 2

Tema: Simulacros de evacuación

Reportero: E2

Entrevistado: Enfermera, Soraida Bautista

E2: ¿Por qué y para qué se realizan los simulacros?

Soraida Bautista: Porque es una forma de minimizar los riesgos que podemos encontrar en el planeta, basándonos, digamos en los desastres naturales como los sismos, inundaciones, terremotos, ataques terroristas o demás.

E2: ¿Cómo se hacen los simulacros?

Soraida Bautista: Inicialmente suena la alarma de evacuación donde todo el personal debe reaccionar acostándose en el piso, luego se levantan y salen en fila de manera ordenada, sin correr, poniendo sus manos sobre la cabeza, desplazándose por los lugares dispuestos, que ya todos conocen, pues hay personal en los salones, cafetería, gimnasio, bienestar, biblioteca y demás sitios; para luego llegar al punto de encuentro que es la zona verde o cancha de fútbol, al llegar allí se ubican en puntos estratégicos, donde se toma el tiempo exacto en que duro todo el personal en salir.

E2: ¿En qué benefician a la comunidad?

Soraida Bautista: En que nosotros cuando realizamos una actividad, entonces ya se vuelve una rutina y sabemos actuar cuando hay una emergencia.

E2: ¿De quién surgió la idea de realizar los simulacros?

Soraida Bautista: A nivel mundial se realizan los simulacros, antes de que yo llegara se hacía un simulacro al año y luego al ver la necesidad y el número de personas que hay en el colegio, entonces se empezaron a implementar de una manera más frecuente.

E2: ¿Quiénes salen beneficiados al hacer este simulacro?

Soraida Bautista: Todos se benefician, estudiantes, administrativos, docentes, personas externas, en general toda la comunidad Reyes Patria.

E2: ¿Cuándo se realizará el próximo simulacro?

Soraida Bautista: El próximo simulacro se realizará la próxima semana y no les puedo decir con exactitud porque la idea es que todos reaccionen al escuchar la alarma.

E2: ¿Cuánto tiempo tarda un simulacro?

Soraida Bautista: Ahorita que estamos haciendo de sismo, evacuan mil cien personas, gastamos tres minutos con cinco segundos.

E2: ¿Cuántos simulacros de realizaron este año?

Soraida Bautista: En este año hemos realizado diez y nueve simulacros, diez y siete pre simulacros y nos falta un simulacro por hacer, que es el de la otra semana.

Entrevista grupo N° 3

Tema: Clausura primaria

Reportero: E3

Entrevistada: Coordinadora Claudia Patricia Aponte

E3: ¿A quiénes se les realizará la clausura?

Coordinadora Claudia Patricia Aponte : Se les realizará a los estudiantes de las promociones , en este caso de los grados 5°, 9° y 11°.

E3: ¿Para qué se realiza este evento?

Coordinadora Claudia Patricia Aponte: Este evento de graduación tradicionalmente se les hace a los grados 11°, pero cuando el Ministerio de educación comenzó a dar cupos, tuvo la iniciativa de que estos actos de graduación se realizarán teniendo en cuenta que los grados 5°, 9° y 11° y finalizan un ciclo académico.

E3: ¿Cuándo se realizará la graduación?

Coordinadora Claudia Patricia Aponte : Esta graduación se realizará el día seis de diciembre , entonces hacemos el acto de graduación para preescolar , en el nivel de transición ; este acto de graduación se realizará en la mañana y en la tarde serán los grados 5° y 9° ; luego el día 7 de diciembre se culmina con el grado de los estudiantes 11°.

E3: ¿En qué lugar se desarrollará?

Coordinadora Claudia Patricia Aponte: El lugar que hemos prediseñado para estos eventos es la capilla, ya que cuenta con un gran espacio, el cual se decorará y ambientará para esta celebración tan importante.

Entrevista grupo N° 4

Tema: Intercambio docentes

Reportero: E4

Entrevistado: Docente Sandra Patricia Cárdenas

E4: ¿En qué colegio trabajaste?

Profesora Sandra Patricia: Trabaje en el colegio Lorentz ubicado en la ciudad de Puebla, en México.

E4: ¿Con qué niños interactuaste?

Profesora Sandra Patricia: Estuve trabajando con los chicos de preparatoria, que son chicos entre quince y dieciocho años.

E4: ¿Qué actividades realizaste?

Profesora Sandra Patricia: Les lleve trabajo de danza folclórica, ellos aprendieron a bailar joropo, cumbia y ellos adicionalmente pidieron que les enseñara a bailar el ras tas tas, también lleve actividades culturales de Colombia y también que pudieran aprender de nuestro colegio.

E4: ¿Cómo fue el proceso que tuviste para poder ir?

Profesora Sandra Patricia: El intercambio se hace mediante AFS , el colegio me postuló, habían cincuenta docentes postulados a nivel Colombia ,después tuvimos que hacer actividades durante un mes, de ahí se seleccionaron los seis docentes que iban al intercambio.

E4: ¿Cuándo te informaron que te ibas a ir?

Profesora Sandra Patricia: Me informaron a finales del mes de septiembre.

E4: ¿Dónde estuviste en México?

Profesora Sandra Patricia: Estuve en ciudad de México, visité la villa, la Basílica, el Sócalo, varios museos, también estuve en Puebla y los pueblos mágicos alrededor de la ciudad.

E4: ¿Por qué aceptaste ir?

Profesora Sandra Patricia: Porque es una experiencia única, que tenemos como docentes la posibilidad de ir a dar a conocer nuestra cultura y la responsabilidad de ser uno un embajador de la cultura y del colegio es un honor y un privilegio.

E4:¿Cómo fue tu experiencia cultural y educativa?

Profesora Sandra Patricia: ¡Uy ! Fue... No puedo describirla con una sola palabra, fue maravillosa la experiencia, conocer nueva gente, conocer otra cultura, ir tan lejos, pero

también se sentía la falta de la familia porque iba yo sola, poderme comunicar con ellos, la posibilidad de aprender y de dar a conocer mi cultura.

Entrevista grupo N° 5

Tema: Prom preescolar

Reportera: E5

Entrevistada: docente de preescolar Yamile Bautista.

E5: ¿Dónde va a suceder este evento?

Docente Yamile Bautista: El prom se va a realizar en el restaurante Donde Marzo.

E5: ¿Cuándo va a ser el prom?

Docente Yamile Bautista: Se va a realizar el día 3 de noviembre.

E5: ¿Quiénes van a participar en este evento?

Docente Yamile Bautista: En este evento participan los estudiantes de transición A y B, jardín A y B; y docentes.

E5: ¿Quiénes están gestionando este evento?

Docente Yamile Bautista: Este evento lo gestionan los padres de familia de grado jardín, ellos organizan un comité donde hacen cotizaciones sobre el lugar y los gastos que se requieran, adquiriendo un precio exequible, para luego fijar una cuota a los padres de familia.

E5: ¿Cuál fue el presupuesto para los estudiantes de jardín?

Docente Yamile Bautista: se tuvo un presupuesto de cincuenta mil pesos.

E5: ¿Por qué se va a realizar este evento?

Docente Yamile Bautista: este evento se realiza tradicionalmente porque en preescolar, la idea es hacer una despedida de los estudiantes de transición que culminan su ciclo en el preescolar y que comienzan su nueva etapa en primaria.

Entrevista grupo N° 6

Tema: Taller solución de conflictos

Jefe de reportaría: E6.

E6: Buenos días, el día de hoy nos encontramos con la psicóloga del colegio Cooperativo Reyes Patria, Tatiana Cardozo para realizarle una serie de preguntas sobre el taller que se aplicó en el colegio recientemente.

E6: ¿Cómo fue titulado este taller?

Psicóloga Tatiana: Buenos días chicos, principalmente este proyecto se llama “Mediadores de conflictos “es un proyecto que consiste en que los estudiantes aprendan a manejar y solucionar los conflictos desde la primaria para que entiendan aspectos fundamentales como ponerse en el lugar del otro, calmarse, controlarse, medir consecuencias de sus actos y se capacita a un grupo de estudiantes para que sirvan de mediadores escolares, dentro del proceso se realiza una actividad de lanzamiento que fue la actividad de mediación de conflictos en un ring de boxeo, en el cual ellos se tenían que sentar a dialogar acerca de sus conflictos ; es una forma de pelear con inteligencia.

E6: ¿Cuál fue el objetivo de este taller?

Psicóloga Tatiana: darles elementos a los estudiantes para que piensen en las consecuencias de sus comportamientos y en el momento de un conflicto, hacerles ver que tenemos que medir cómo vamos a reaccionar ante estos.

E6: ¿Cuándo se realizó este taller?

Psicóloga Tatiana: El proyecto de mediadores escolares esta desde principio de año y hemos tenido algunas reuniones con los niños representantes de cada curso que hacen parte de este proyecto, la actividad como tal del Ring de Boxeo para Hablar se llama Talking Box , se dice en inglés. Tuvo lugar el pasado 31 de octubre, día en el que ya se hizo el lanzamiento oficial en el patio de recreo, que es donde más se presentan los conflictos, para que los chicos puedan acudir allí a solucionar aquellas diferencias que tengan.

E6: ¿En cuál lugar se desarrolló el taller?

Psicóloga Tatiana: Los encuentros con los mediadores escolares, se han realizado en la sala de lectura, el encuentro como tal del evento de mediación escolar con el Talking Box se realizó en el patio de recreo, junto al parque azul , que es un lugar en el cual hay una maestra de vigilancia , donde constantemente vienen a darle quejas de conflictos que ocurren durante el descanso.

E6: ¿Qué actividades se desarrollaron?

Psicóloga Tatiana: En el taller lo que se hizo fue simular un ring de boxeo, el cual teníamos cercado, dentro estaba el con los guantes para ofrécelos a los muchachos para que se los pusieran y entraran al ring con alguna persona que tuviera un conflicto.

E6: ¿Cómo surgió la idea?

Tatiana: como psicóloga del colegio asistí a una capacitación que se llama Zonas de orientación escolar, allí hallaba de la importancia de darles espacio a los estudiantes para que pudieran solucionar los conflictos.

Entrevista grupo N° 7

Tema: Biblioteca Libre

Jefe de reportaría: E7.

Entrevistada: Bibliotecaria Carmela.

E7: ¿De quién fue la idea del proyecto de la biblioteca libre?

Bibliotecaria Carmela: Esta idea salió del comité de educación.

E7: ¿Qué propósito tiene el proyecto?

Bibliotecaria Carmela: Que los estudiantes tengan un buen hábito de lectura.

E7: ¿Quién autorizó el proyecto?

Bibliotecaria Carmela: El señor rector Oscar Porras.

E7: ¿Quién dio el dinero para la actividad?

Bibliotecaria Carmela: No se dio dinero, los libros fueron donados por estudiantes y un padre de familia asociado.

E7: ¿Quiénes participaron en el desarrollo de este proyecto?

Bibliotecaria Carmela: los estudiantes, los docentes de castellano, la jefe de área de Castellano, el comité de educación y el señor rector.

E7: ¿Dónde está ubicada la biblioteca libre?

Bibliotecaria Carmela: En los pasillos del colegio.

E7: ¿Hasta el momento cómo se ha venido desarrollando?

Bibliotecaria Carmela: pues, los libros permanecen en los pasillos, quien quiera lo coge y lo lleva si desea a su casa o en el colegio, luego de leerlo vuelve y lo dejan en su lugar.

E7: ¿Cree que hubo un buen uso de los libros?

Bibliotecaria Carmela: Los libros se usaron, pero algunos libros quedaron en mal estado.

E7: ¿Qué dificultades y fortalezas ha tenido el proyecto?

Bibliotecaria Carmela: **Dificultades,** la entrega de los libros, los demoran en dejarlos en su lugar, los aspectos positivos es que es un espacio novedoso para que las personas que quieren leer lo hagan y cojan un libro en sus ratos de esparcimiento.

Entrevista grupo N° 8

Tema: PROM DE 11°

Reportero: E8

Entrevistado: Claudia Cerón, (mamá de grado 10°).

E8: ¿Cuándo se va a realizar el evento?

Mamá, Claudia Cerón: El prom se realizará el veinticinco de noviembre del dos mil diez y siete.

E8: ¿Por qué quisieron hacer el evento?

Mamá, Claudia Cerón: Es evento para despedir a los de once, mostrar el agradecimiento por estar todos estos años en el colegio, el cariño que les tienen, es tradición y también premiarlos por todos los esfuerzos que han hecho durante el año.

E8: ¿En qué lugar se va a realizar?

Mamá, Claudia Cerón: En Paipa, en el centro de convenciones.

E8: ¿Cuánto tiempo dura el prom?

Mamá, Claudia Cerón: Primero llegan al colegio a las cuatro de 4: 00 pm, el bus sale a las 4: 30 pm , se dirigen a Paipa y retornan a las 2:00 am , estarían llegando a las tres de la mañana.

E8: ¿Qué va a suceder durante la celebración?

Mamá, Claudia Cerón: Primero llegarán al Centro de Convenciones, les tomarán una foto, luego ingresan al salón, después sigue la ceremonia, luego la comida y a las 9: 00 pm, inicia la miniteca hasta las 2: 00 am.

E8: ¿Quiénes van a participar?

Mamá, Claudia Cerón: Van a participar los grados décimo, once, profesores que dictan en esos grados, los directivos, los cuales con la coordinadora académica, el coordinador de disciplina y el rector.

E8: ¿Quiénes organizan el evento?

Mamá, Claudia Cerón: El grado décimo.

E8: ¿Cómo consiguieron los recursos para poder realizar la celebración?

Mamá, Claudia Cerón: Cada padre da una cuota de cuatrocientos mil pesos, se realizó un jean Day, venta de postres y la feria canina.

Entrevista grupo N° 9

Tema: Intercambio de estudiantes

Jefe de reportaría: E9

Entrevistado: Mary Judith

E9: Buenas tardes coordinadora Mary Judith, queremos hacerle una entrevista sobre los intercambios del colegio.

Coordinadora Mary: Buenas tardes, claro que sí.

E9: ¿Cuándo llegó la estudiante a esta institución?

Coordinadora Mary: La estudiante llegó en el mes de junio de este año 2017

E9: ¿Cuándo regresa a su país?

Coordinadora Mary: La estudiante regresa a su país el mes de junio del otro año.

E9: ¿De qué país es?

Coordinadora Mary: Ella es de Holanda.

E9: ¿Cómo es el proceso académico en esta institución?

Coordinadora Mary: Ella tiene que cumplir con todas las actividades académicas: tareas, notas, trabajos y se les hace un cambio de horarios para que aprendan más castellano y proyecto lector.

E9: ¿Por qué hacen este tipo de intercambios?

Coordinadora Mary: para que nuestros estudiantes puedan visitar otros países y conocer su cultura, así como los estudiantes extranjeros vengan a aprender de nuestra cultura y a hablar el idioma.

E9: ¿Qué beneficios traen los intercambios?

Coordinadora Mary: El beneficio es básicamente conocer y cultivar un idioma diferente al que han manejado en su tierra natal.

E9: ¿Quiénes son los encargados de gestionar estos intercambios?

Coordinadora Mary: aquí funciona una empresa que se llama AFS y el Club rotario se hacen cargo de estos intercambios.

E9: ¿Qué dificultades se han presentado?

Coordinadora Mary: solo se han presentado dificultades respecto al idioma, ya que no siempre los estudiantes vienen conociendo el español o lo conocen muy poquito.

E9: Bueno muchas gracias por la información.

Coordinadora Mary: bueno fue un gusto colaborar.

Entrevista grupo N° 10

Tema: PROM 5°

Reportero: E10

Entrevistado: Docente directora de grado 4°, Evelyn Lisseth Ramírez

E10: ¿En dónde se va a realizar el evento?

Docente Evelyn Lisseth Ramírez: El evento se realizará en la hacienda Villa Claudia, cerca de Punta Larga en la ciudad de Sogamoso.

E10: ¿Cuándo va a ser y a qué hora?

Docente Evelyn Lisseth Ramírez: El evento será el diez de noviembre, a partir de las once de la mañana, hasta las cinco y treinta de la tarde.

E10: ¿Por qué lo organizaron?

Docente Evelyn Lisseth Ramírez: Lo organizamos para que los niños de quinto tuvieran un recuerdo de su primaria y lo que dejan con nosotros para su paso a bachillerato.

E10: ¿Quiénes van a participar?

Docente Evelyn Lisseth Ramírez: Los grado cuartos y quintos, también los directivos, el señor rector Oscar Porras, la coordinadora Claudia, la psicóloga Tatiana Estepa, las directoras de cuarto y las demás docentes que dictan en estos grados.

E10: ¿Cómo se va a desarrollar el evento y qué tienen programado para este día?

Docente Evelyn Lisseth Ramírez: El evento tiene organización por parte de las mamitas de cuarto, ellas programaron una fiesta de etiqueta en donde los niños van a entrar, van a tener su calle de honor, luego van a tener un protocolo especial de despedida por parte

de los niños de cuarto , luego de eso pasamos a la cena que se les va a ofrecer a los niños y luego termina con una fiesta en donde todos se van a integrar , pues para celebrar que los niños de quinto pasan a su sexto.

E10: ¿Qué tuvieron que hacer para que este evento fuera posible?

Docente Evelyn Lisseth Ramírez: La organización tomó más o menos seis meses , se unieron las mamitas de cuarto , mamás voluntarias que quisieron desarrollar y buscar opciones para el evento, luego de eso se hizo una reunión con rectoría en donde se tomaron decisiones respecto al lugar, la comida, los recordatorios , el tipo de traje que iban a tener los chicos, la música , protocolo , absolutamente todo , luego de eso el siguiente paso fue recoger los dineros de los niños de cuarto , quienes son los que despiden a los de quinto para poder pagar todo lo que organizó.

Entrevista grupo N° 11

Tema: Festival canino

Reportero: E11

Entrevistado: Estudiante de grado 11°, Abraham Salamanca,

E11: ¿Cuándo se realizó el festival?

Estudiante de grado 11°, Abraham Salamanca: Fue el cuatro de noviembre, un sábado.

E11: ¿En dónde fue y a qué hora?

Estudiante de grado 11°, Abraham Salamanca: Aquí en el colegio en las horas de la mañana.

E11: ¿Quiénes participaron?

Estudiante de grado 11°, Abraham Salamanca: Todos los padres de familia y cualquier persona que estuviera dispuesta a traer a su perro.

E11: ¿Con qué fin lo realizaron?

Además de motivar y unir más a las familias, fue con el fin de recoger fondos para el prom de once 2017.

E11: ¿Cómo se llevó a cabo este evento?

Estudiante de grado 11º, Abraham Salamanca: hace una inscripción para cada perro, rifas, presentaciones de varios caninos que trae la policía.

E11: ¿Qué tipo de mascotas participaron?

Estudiante de grado 11º, Abraham Salamanca: Participaron todo tipo de caninos.

E11: ¿Qué beneficios o resultados tuvieron de esta actividad?

Estudiante de grado 11º, Abraham Salamanca: Unir a las familias, generar más espacios para el desarrollo de los estudiantes y la recolección de fondos para el prom de once.

Entrevista grupo N° 5

Tema: Bingo

Reportero: E12

Entrevistado: Ofelia, tesorera.

E12: ¿Cuándo se realizó el bingo?

Tesorera Ofelia: El bingo se realizó el 28 de octubre.

E12: ¿Quiénes participan en el bingo?

Tesorera Ofelia: Participaron todos los asociados del colegio Reyes Patria.

E12: ¿Dónde se realizó este evento?

Tesorera Ofelia: El evento se realizó en el patio salón y en la cancha de baloncesto del colegio.

E12: ¿A qué hora inició y a qué hora finalizó?

Tesorera Ofelia: Inició a las siete de la noche y finalizó a las dos y media de la mañana.

E12: ¿Cuáles fueron algunos de los premios que se dieron a los ganadores?

Tesorera Ofelia: El premio mayor fueron cinco millones de pesos, otro premio fue un televisor, una beca de estudio, dinero y muchos premios más.

E12: ¿Por qué se realizó el bingo?

Tesorera Ofelia: Se realizó porque es una actividad que está institucionalizada entre los estatutos del colegio y para obtener ganancias.

E12: ¿Qué beneficios se obtuvieron de este evento a nivel financiero?

Tesorera Ofelia: Sí, se obtuvieron muchas ganancias para el colegio, pero una parte de las ganancias fue usada para comprar los premios y las decoraciones del bingo.

Entrevista grupo N° 6

Tema: Banda Heráldica

Reportera: E12

Entrevistado: Docente Jairo Cupasachoa

E12: ¿Quiénes hacen parte de la banda?

Docente Jairo Cupasachoa: Hacen parte las niñas y niños de diferentes edades, desde primero hasta quinto, son estudiantes que se han destacado por su talento artístico y que han dado rendimiento en flauta, en canto y en los diferentes instrumentos que conforman la banda heráldica.

E12: ¿Por qué se van a presentar en la clausura?

Docente Jairo Cupasachoa: Porque es una muestra del trabajo que se hace durante todo el año y que se acostumbra a hacer para estas fechas como un incentivo para que los

estudiante se motiven a que tengan sentido de pertenencia por su banda, por sus coros y por lo que han aprendido durante el año académico.

E12: ¿Cuándo harán la presentación?

Docente Jairo Cupasachoa: La presentación se realiza este año, el siete de diciembre, en el cual vienen todos los papitos para recibir los informes de sus hijos.

E12: ¿En qué lugar se va a realizar?

Docente Jairo Cupasachoa: En el patio central del colegio.

E12: ¿En qué momento de la clausura se presentarán?

Docente Jairo Cupasachoa: En la parte final de la clausura, después de haber hecho todo el protocolo de la clausura, en la parte final, ellos están haciendo su muestra artística.

E12: ¿Qué canciones van a interpretar?

Docente Jairo Cupasachoa: Sólo obras muy pequeñas, marchas o rondas infantiles que son de acuerdo para la edad de los niños y que ellos han aprendido para el transcurso del año.

Entrevista grupo N° 7

Tema: Carnetización de los Padres.

Entrevistado: Portera del colegio, Carmenza.

Reportero: E14

E14: ¿Desde cuándo inició la Carnetización?

Portera del colegio, Carmenza: Para los padres de familia, inició este año.

E14: ¿Quién tuvo la idea de la Carnetización?

Portera del colegio, Carmenza: El señor rector Oscar Porras.

E14: ¿Por qué motivo se creó?

Portera del colegio, Carmenza: Se creó para tener el control del personal que ingresa al colegio y para la seguridad de nuestros niños.

E14: ¿Para qué sirve la Carnetización?

Portera del colegio, Carmenza: Para la seguridad de los estudiantes y proteger la planta física, ya que pueden haber robos.

Actividad 6. Análisis de la entrevista con la teoría de la relevancia

El análisis de la transcripción de la entrevista se desarrolla a partir de la teoría de relevancia, explicada al inicio de la actividad a los estudiantes de quinto de primaria. Anexo H: formato de análisis de la información. Anexo K

Producto: Escritos analizados empleando la teoría de la relevancia

Tabla 6. Resultados del Análisis de entrevista a partir de la teoría de la relevancia

ANALISIS DE ENTREVISTA - TEORIA DE LA RELEVANCIA	
Entrevista grupo No. 1	Hecho noticioso: construcción aulas preescolar
INVESTIGADORA: Diana Evelyn Sierra Maestría en Lingüística UPTC Tunja	
ENTREVISTADO: Mary Judith Amaya	
EXPLICATURA: ¿Qué dice?	
El concejo directivo junto con el señor rector Oscar Porras tuvo la idea de mejorar las instalaciones del colegio, donde entre más estudiantes en preescolar, primaria y en bachillerato, aumentará la cantidad de matrículas y la excelencia educativa.	
La estructura tendría una aproximado de tres aulas de preescolar, tres de grado primero, un auditorio, baños, comedor para preescolar, zona de lectura y zona verde.	
Los recursos fueron adquiridos de las actividades institucionales, fondos del colegio y préstamo del banco, la obra terminará a principios del 2018 para brindar un espacio apto para el desarrollo de los estudiantes y la comunidad en general.	
RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?	
Afirmaciones:	
El proyecto de la construcción de las nuevas aulas ha sido gestionado por el concejo directivo y el señor rector, con el objetivo de tener más estudiantes, mejorar la calidad educativa, obtener mayores ingresos económicos y brindar mejores espacios para los estudiantes y la comunidad educativa, obra la cual será inaugurará a inicios del 2018.	
IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?	
El colegio se preocupa por crear nuevos proyectos en beneficio del colegio más espacios	

recreativos y educativos.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Informar los avances de la obra, en cuánto tiempo se espera que esté terminada y para que la comunidad educativa comprenda la importancia y esfuerzo que se ha realizado para lograr cumplir con este proyecto tan importante.

Entrevista grupo No. 2

Hecho noticioso: simulacro de evacuación

ENTREVISTADO: Soraida Bautista.

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

Al realizar los simulacros de evacuación frecuentemente, las personas que hacen parte de la institución educativa como estudiantes, docentes, administrativos, personas externas, entre otras, se ven beneficiadas ya que se vuelve una rutina y saben cómo actuar cuando algún tipo de emergencia ocurra, esto ayuda a reducir los riesgos que se puedan presentar en alguna emergencia.

El simulacro se realiza activando la alarma de evacuación donde todo el personal debe reaccionar acostándose en el piso, luego se levantan y salen en fila de manera ordenada, sin correr, poniendo sus manos sobre la cabeza, desplazándose por los lugares dispuestos, que ya todos conocen, pues hay personal en los salones, cafetería, gimnasio, bienestar, biblioteca y demás sitios; para luego llegar al punto de encuentro que es la zona verde o cancha de fútbol, al llegar allí se ubican en puntos estratégicos, donde se toma el tiempo exacto en que duro todo el personal en salir.

En este año se han realizado diez y nueve simulacros, diez y siete pre simulacros, y falta uno, el cual se hará la próxima semana.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

La comunidad educativa ha aprendido como actuar cuando se realizan los diferentes tipos de simulacros, evacuando mil cien personas en tres minutos con cinco segundos. Todo esto gracias a la implementación más frecuente de los simulacros en la institución.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

Gracias al uso frecuente de los simulacros en la institución, los estudiantes, docentes, administrativos, han aprendido como actuar en poco tiempo, para un mejor desarrollo de la actividad.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Informar sobre cómo actuar en un simulacro de evacuación en la comunidad educativa y ante cualquier tipo de emergencia que pueda ocurrir.

Entrevista grupo No. 3

Hecho noticioso: clausura primaria

ENTREVISTADO: Claudia Patricia Aponte

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

El acto de graduación solo se realiza a los grados de promoción 5°, 9° y 11°. El ministerio de educación saco una resolución en la cual también se debe realizar con grado 5°.

Se realizara el 6 de Diciembre y se llevara a cabo con su debido programa y protocolo.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

El acto de graduación solo se realiza a los grados de promoción 5°, 9°, 11°; se realizara el día 6 de Diciembre, este será un motivo de celebración ya que el grado 5° pasara a bachillerato y el grado 9° a una educación media y finalizan un ciclo académico.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

En la clausura se lleva a cabo la graduación en la cual solo es apta para los grados preescolar, quinto, noveno y once.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Celebrar cada logro que alcanzan a lo largo de su transcurso educativo, dándoles un reconocimiento por sus esfuerzos y sigan obteniendo grandes resultados respecto a su aprendizaje en el entorno escolar, social y familiar.

Entrevista grupo No. 4

Hecho noticioso: intercambio docentes

ENTREVISTADO: Sandra Patricia Cárdenas

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

El colegio postulo a una docente con la oportunidad de participar en un intercambio mediante la compañía AFS, en el cual participaron cincuenta docentes nivel Colombia, luego de unas actividades que se desarrollaron durante un mes, quedaron seis docentes entre ellos estaba la Sandra Patricia Colmenares; ella viajo a la ciudad de México y trabajo en el colegio Lorentz ubicado en puebla, tenía que trabajar con estudiantes de preparatoria los cuales son chicos entre quince y dieciocho años, la docente Sandra les enseñó danzas folclóricas como joropo, cumbia y por petición de los estudiantes el ras tas tas. La experiencia que ella vivió fue única ya que pudo dar a conocer nuestra cultura y también adquirir conocimiento sobre las personas y la cultura en diferentes partes en México como la villa, la basílica, el socalo, museos, entre otros lugares.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

La docente tuvo la oportunidad de ir de intercambio con la compañía AFS y poder enseñarles a los estudiantes de preparatoria nuestra cultura colombiana y del mismo modo ella pudo aprender sobre las personas y la cultura de México.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

Gracias a estos intercambios todos los docentes pueden tener la oportunidad de viajar a cualquier país, brindando su conocimiento a los niños de una forma lúdica y de aprendizaje.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Dar a conocer la experiencia de la docente en su intercambio a México, como fue la manera en la cual pudo asistir, el conocimiento que brindo a los estudiantes del colegio Lorentz y el que ella adquirió de la cultura mexicana.

Entrevista grupo No. 5

Hecho noticioso: Prom preescolar

ENTREVISTADO: Yamile Bautista

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

Se realizara una despedida a los estudiantes de transición que culminan su ciclo en el preescolar y que comienzan su nueva etapa en primaria.

La celebración del Prom se realizara el día 9 de Noviembre, iniciara a las 11:00 am y finalizara a las 5:30 pm, en el restaurante donde Marzo. En este evento participaran los estudiantes de transición A y B, jardín A y B; y docentes. Este evento lo gestionan principalmente los padres de familia del grado jardín, cada padre dio una cuota de cincuenta mil pesos de acuerdo con el presupuesto establecido.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

Se celebrara la despedida a los estudiantes de transición el día 9 de noviembre, con la organización de los padres de familia del grado jardín.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo quiso decir?

Se llevara a cabo la celebración de despedida a los niños de preescolar, gracias al esfuerzo por parte de los padres de familia de grado jardín.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Que los niños puedan tener un recuerdo agradable del espacio de integración y diversión junto a sus compañeros y profesores.

Entrevista grupo No. 6

Hecho noticioso: taller de conflictos

ENTREVISTADO: Tatiana Cardozo

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

Es un proyecto en el cual los estudiantes aprendan a manejar y solucionar los conflictos, poniendo en práctica algunos de los consejos como calmarse, controlarse, medir consecuencias de sus actos.

Se capacita a un grupo de estudiantes para que sirvan de mediadores escolares y puedan estar en disposición de ayudar a sus compañeros, se realiza una actividad de mediación de conflictos en un ring de boxeo, en el cual ellos se tenían que sentar a dialogar acerca de sus conflictos o diferencias que tuviesen.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

Los mediadores estarán dispuestos a ayudar a sus compañeros dentro del ring de boxeo , los cuales están en diferentes zonas de la institución, para que los estudiantes que tengan algún tipo de problema puedan entrar al ring y darle una solución con ayuda del dialogo y el respeto.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

Se dará un espacio a los estudiantes en el que puedan darle solución a sus conflictos con el dialogo sin necesidad de golpear, los docentes y mediadores asignados están pendientes para un mejor desarrollo de la actividad.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Exponer a los estudiantes de la institución estrategias para dar soluciones a sus conflictos con ayuda del diálogo y darse cuenta que la violencia no es la opción.

Entrevista grupo No. 7

Hecho noticioso: Biblioteca Libre

ENTREVISTADO: Carmela

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

El señor rector Oscar Porras autorizó el proyecto propuesto por el comité de educación para haya una biblioteca libre, siendo un espacio novedoso para mejorar el hábito de la lectura, consiste en que el estudiante que quiera coja un libro para leerlo en sus ratos de esparcimiento o también pueda llevarlo a la casa y luego cuando termine la lectura, lo deje en su lugar. Los libros están ubicados en los pasillos del colegio. Los encargados del proyecto son el jefe de área y los docentes de castellano. Estos libros fueron donados por los estudiantes y un padre de familia asociado, han sido usados, pero algunos estudiantes se demoran en entregarlos y algunos libros han quedado en mal estado. Sin embargo Samuel, cuéntanos ¿qué fue lo más importante?

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

El proyecto de la biblioteca libre es un espacio novedoso que fue planteado por el comité de educación y aprobado el señor rector Oscar Porras , desarrollado por la comunidad educativa y usado por los estudiantes para mejorar el hábito de lectura , donde hay

estudiantes que le dan un buen uso a los libros y hay quienes no.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

Que el colegio busca crear proyectos innovadores para mejorar la calidad educativa, específicamente en la lectura, además de brindar un espacio diferente para el uso del tiempo libre y que se deben cuidar los elementos del colegio dándoles buen uso.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Informar cómo fue el desarrollo de este proyecto, los resultados que se han obtenido y la utilidad de este espacio educativo.

Entrevista grupo No. 8

Hecho noticioso: Prom de 11°

ENTREVISTADO: Claudia Cerón.

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

El prom de 11° será el 25 de noviembre, en el centro de convenciones y durará desde las 4:30 hasta las 2:00 pm. Asistirán los grados décimo, once, profesores que dictan en esos grados, los directivos, los cuales con la coordinadora académica, el coordinador de disciplina y el señor rector.

Primero los estudiantes llegarán al Centro de Convenciones, les tomarán una foto, luego ingresan al salón, después sigue la ceremonia, luego la comida y a las 9: 00 pm, inicia la miniteca hasta las 2: 00 am.

El evento es realizado para despedir a los estudiantes de grado once, mostrar el agradecimiento por estar todos estos años en el colegio, el cariño que les tienen, es tradición y también premiarlos por todos los esfuerzos que han hecho durante el año.

Los recursos recogidos para realizar la celebración fueron por medio de una cuota de cuatrocientos mil pesos, se realizó un jean Day, hubo venta de postres y la feria canina.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

Es un evento muy importante, que se realizará en el centro de convenciones, el 25 de noviembre, se despiden a los estudiantes de grado 11° y es tradición que los estudiantes de décimo tengan una buena planeación para la celebración.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

El evento prom de once se logrará gracias al esfuerzo de padres de familia y estudiantes, para festejar a los estudiantes de grado once continuando con la tradición de dar un reconocimiento por sus años cursados en bachillerato y la nueva etapa que comienza.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Informar las actividades y la buena organización que se ha tenido para la realización del prom de 11°.

Entrevista grupo No. 9

Hecho noticioso: intercambio de estudiantes

ENTREVISTADO: Coordinadora Mary Judith Amaya

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

Que la estudiante de intercambio llegó a esta institución en junio de este año y se regresa en julio del otro año a su país, que es Holanda. En el colegio ella ve todas las asignaturas, en las cuales debe presentar actividades académicas, tareas y trabajos; pero tiene mayor intensidad en los horarios en castellano y proyecto lector. Los estudiantes viajan para aprender la cultura y para hablar el idioma, por medio de las empresas encargadas como AFS y el Club rotario.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

Nos quiso decir que la estudiante de intercambio es holandesa, quien debe cumplir con las actividades académicas, tareas y trabajos de las diferentes áreas, ella regresa a su país en julio del próximo año 2018. El beneficio que se obtiene al realizar este tipo de intercambios es poder conocer nuevas culturas e idiomas.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

Que no siempre es tan sencillo traer personas nuevas a estos países, por el idioma, pero que también tiene su lado positivo como conocer nuevas cosas, culturas e idioma.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Informarnos todo el proceso sobre los intercambios que realiza el colegio Cooperativo Reyes Patria y también hablarnos sobre el rendimiento académico de estos estudiantes.

Entrevista grupo No. 10

Hecho noticioso: Prom 5° de primaria

ENTREVISTADO: Docente Evelyn Lisseth Ramírez

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

El prom de 5° será el día 10 de noviembre en la hacienda Villa Claudia, cerca de Punta Larga en la ciudad de Sogamoso; el evento iniciará desde las once de la mañana, hasta las cinco y treinta de la tarde. Estarán los niños de 4° y 5°, también los directivos, el señor rector Oscar Porras, la coordinadora Claudia, la psicóloga Tatiana Estepa, las directoras de cuarto y las demás docentes que dictan en estos grados. El evento es organizado para que los niños de grado quinto tengan un recuerdo de su paso por primaria, este dará inicio con una calle de honor, luego una cena y termina con una fiesta en donde todos se van a integrar. Este evento será posible gracias a la organización de las mamitas y estudiantes de grado 4°, quienes dan una cuota y realizan actividades para recoger fondos y pagar los gastos.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

- El prom de quinto se realizará en la hacienda Villa Claudia, allí se hará una calle de honor, cena y fiesta.
- Los niños de 5° tendrán un recuerdo de su primaria, gracias a la despedida realizada por parte de los grados cuartos con apoyo de sus padres de familia, respecto a la organización.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

Que los estudiantes de 4° despiden a los chicos de 5° a través de una ceremonia realizada con mucho esfuerzo y cariño.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Informar la organización y el desarrollo del evento de despedida por parte de los grados cuartos hacia los estudiantes de quinto por motivo de pasar a bachillerato.

Entrevista grupo No. 11

Hecho noticioso: Festival canino

ENTREVISTADO: Abraham salamanca

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

Se realizó el festival canino el día sábado 4 de Noviembre a las 9:00 am en las instalaciones del colegio Reyes Patria, los estudiantes del grado decimo fueron quienes organizaron el evento, con el objetivo de recaudar fondos para poder costear la realización del prom del grado 11° 2017.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

A la actividad asistieron toda clase de caninos, para poder realizar las diferentes actividades

establecidas y compartir en comunidad, motivando y uniendo más a las familias.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

Gracias a la organización del festival por parte de los estudiantes de grado decimo y directivos, se dio un buen desarrollo de la actividad teniendo como resultado los fondos recolectados.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Comunicar sobre el festival y unir a las familias para generar más espacios para la integración de la comunidad y poder recaudar fondos para eventos como el prom de grado once.

Entrevista grupo No. 12

Hecho noticioso: Bingo

ENTREVISTADO: Ofelia

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

El bingo se realizó el 28 de octubre, Inició a las siete de la noche y finalizó a las dos y media de la mañana, en el patio salón y en la cancha de baloncesto del colegio; participaron todos los asociados del colegio Reyes Patria. Se entregaron diferentes premios como un televisor, una beca, una bicicleta, dinero en efectivo entre otros.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

Esta actividad se pudo desarrollar gracias a la colaboración de los asociados de la institución, se obtuvieron grandes ganancias las cuales se usaron para comprar los premios y decoraciones del evento, este tipo de actividades genera integración y beneficios a la comunidad educativa en general.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

El bingo es un espacio para compartir en familia y amigos, además de conseguir fondos para mejoras de la institución como estructuralmente y métodos para la educación.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Tiene el propósito de darnos a conocer como se llevó a cabo el bingo y las ganancias obtenidas por parte del colegio.

.Entrevista grupo No. 13

Hecho noticioso: Banda heráldica

ENTREVISTADO: Jairo Cupasachoa

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

El siete de Diciembre en el patio central, se realizara la clausura, en la cual asisten todos los papitos para recibir los informes de sus hijos; al final del protocolo de la clausura se estará haciendo muestra artística de la banda heráldica la cual está conformada por niños y niñas de diferentes edades, desde primero hasta quinto grado; estos estudiantes con diferentes instrumentos mostraran el trabajo realizado durante todo el año, con la melodía de marchas o rondas infantiles de acuerdo con la edad de estos niños.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

En la clausura se presentara el trabajo realizado por los estudiantes que conforman la banda heráldica, como un incentivo para que los estudiantes se motiven y tengan sentido de pertenencia.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

Los estudiantes tendrán una participación en la clausura ya que se han destacado por su talento artístico.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Dar a conocer la participación de la banda heráldica en la clausura, la cual está conformada por estudiantes de la institución, interpretando diferentes obras como marchas o rondas infantiles.

.Entrevista grupo No. 14

Hecho noticioso: Carnetización

ENTREVISTADO: Carmenza

HECHO NOTICIOSO: Carnetización de padres de familia.

EXPLICATURA: ¿Qué dice?

El señor rector Oscar Porras, llevo a cabo la Carnetización para los padres de familia, con el fin obtener un control del personal que ingresa a la institución, brindarles seguridad a nuestros estudiantes y a la planta física ya que se pueden presentar robos.

RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante?

Afirmaciones:

Este año se inició la Carnetización a los padres de familia, para tener una mejor seguridad dentro de la institución.

IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?

Se tendrá mejor control del personal que ingresa a la institución para mejor seguridad de los estudiantes.

OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?

Informar las nuevas alternativas de seguridad dentro de la institución, en las cuales los padres de familia harán parte.

Fuente. Datos transcritos de trabajo de los estudiantes de quinto

Actividad 3. Redacción del guion final

Luego del análisis del texto los estudiantes realizaron un borrador del guion siguiendo las orientaciones a partir de la teoría de la relevancia. Los resultados de la actividad se evidencian por cada uno de los grupos en la siguiente tabla.

Tabla 7. Resultados Redacción del guion

BORRADOR DEL GUION	
Grupo N°1	Hecho noticioso: Construcción aulas de preescolar
EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”	
PROGRAMA: NOTI REYES	
DURACIÓN: 2 minutos	
Locutor 1: E1	
Locutor 2: E2	

LOCUTOR 1: Buenos días oyentes de Tu Voz Reyes, hoy les venimos a hablar sobre la construcción de las aulas de preescolar. Mi amigo Antonio Gómez les va a decir de qué se trata.

LOCUTOR 2: Buenos días a todos, el concejo directivo tuvo la idea de mejorar las instalaciones del colegio, donde entre más estudiantes en preescolar, primaria y en bachillerato, así aumentará la cantidad de matrículas y la excelencia educativa.

La estructura tendría una aproximado de tres aulas de preescolar, tres de grado primero, un auditorio, baños, comedor para preescolar, zona de lectura y zona verde.

Los recursos fueron adquiridos de las actividades institucionales, fondos del colegio y préstamo del banco, la obra terminará a principios del 2018 para brindar un espacio apto para el desarrollo de los estudiantes y la comunidad en general.

LOCUTOR 1: Así es Antonio, además de eso, entre detalles, va a ver más espacio recreativo y educativo para los niños que hasta ahora están empezando sus estudios, esto permitirá mejorar la calidad educativa y obtener mejores ingresos económicos. La obra se inaugurará a inicios del 2018.

LOCUTOR 2 : Eso quiere decir que la obra será muy útil en sí y también aumentará la cantidad de niños matriculados en el colegio..

LOCUTOR 1: Si Antonio, ella nos brindó esta información con el propósito de Informar los avances de la obra , en cuánto tiempo se espera que esté terminada y para que la comunidad educativa comprenda la importancia y esfuerzo que se ha realizado para lograr cumplir con este proyecto tan importante.

LOCUTOR 2: Bueno, esperamos que les haya gustado sobre lo que se habló..

LOCUTOR 1: Claro Antonio, esperamos que sigan escuchando Noti-Reyes.

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°2

Hecho noticioso: Simulacros de evaluación

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Buen día, oyentes de la emisora Tu Voz Reyes, bienvenidos al programa Noti -Reyes, soy Simón Jiménez y hoy junto a compañeros Daniel Rodríguez y Santiago Gómez tuvimos el privilegio de que Soraida Bautista, enfermera de colegio Reyes Patria, nos concederá una entrevista sobre los simulacros que se vienen desarrollando, Daniel, nos podrías decir lo que dijo ella?

LOCUTOR 2: Así es, Soraida Bautista, nos dio una entrevista sobre los simulacros, en esta ella nos dio bastante información y nos dijo que al realizar los simulacros de evacuación frecuentemente, las personas que hacen parte de la institución educativa como estudiantes, docentes, administrativos, personas externas, entre otras, se ven beneficiadas ya que se vuelve una rutina y saben cómo actuar cuando algún tipo de emergencia ocurra, esto ayuda a reducir los riesgos que se puedan presentar en alguna emergencia.

El simulacro se realiza activando la alarma de evacuación donde todo el personal debe reaccionar acostándose en el piso, luego se levantan y salen en fila de manera ordenada, sin correr, poniendo sus manos sobre la cabeza, desplazándose por los lugares dispuestos, que ya todos conocen, pues hay personal en los salones, cafetería, gimnasio, bienestar, biblioteca y demás sitios; para luego llegar al punto de encuentro que es la zona verde o

cancha de fútbol, al llegar allí se ubican en puntos estratégicos , donde se toma el tiempo exacto en que duro todo el personal en salir.

En este año se han realizado diez y nueve simulacros, diez y siete pre simulacros, y falta uno, el cual se hará la próxima semana En este año se han realizado diez y nueve simulacros, diez y siete pre simulacros, y falta uno el cual se hará la próxima semana.

LOCUTOR 3: Soraida Bautista nos ha dado una entrevista en la cual se ha rescatado lo más importante en siguiente información; la comunidad educativa ha aprendido como actuar cuando se realizan los diferentes tipos de simulacros, evacuando mil cien personas en tres minutos con cinco segundos. Todo esto gracias a la implementación más frecuente de los simulacros en la institución.

LOCUTOR 2: Ella quiso decir que gracias al uso frecuente de los simulacros en la institución, los estudiantes, docentes, administrativos, han aprendido como actuar en poco tiempo, para un mejor desarrollo de la actividad

LOCUTOR 1: Daniel, hay información relevante como el propósito principal, el cual fue que mediante los simulacros la comunidad educativa sepan cómo actuar en cualquier tipo de emergencia que pueda ocurrir, teniendo en cuenta toda la información adquirida y poniéndola en práctica.

LOCUTOR 2: Gracias a ustedes oyentes, por regalarnos un poco de su tiempo

LOCUTOR 1 y 3: Gracias y adiós

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°3	Hecho noticioso: Clausura primaria y bachillerato
------------------	--

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Buenos días a los noti oyentes, espero que estén teniendo un gran día, el día de hoy les compartiré la información que pude obtener para ustedes

LOCUTOR 1: Hoy les hablare sobre la clausura de primaria y bachillerato; lo que me dijo la coordinadora Claudia aponte es que el acto de graduación solo se realiza a los grados de promoción 5°, 9° y 11°. El ministerio de educación saco una resolución en la cual también se debe realizar con grado 5°. Esta celebración se realizara el 6 de Diciembre y se llevara a cabo con su debido programa y protocolo.

LOCUTOR 1: Entre esta información, lo más importante es que el acto de graduación solo se realiza a los grados de promoción 5°, 9°, 11°; este será un motivo de celebración ya que el grado 5° pasara a bachillerato y el grado 9° a una educación media y finalizan un ciclo académico.

LOCUTOR 1: Con esto ella quiere decir que en la clausura se lleva a cabo la graduación, en la cual solo es apta para los grados preescolar, quinto, noveno y once.

LOCUTOR 1: Ella nos da a conocer esto, con el propósito de celebrar cada logro que alcanzan a lo largo de su transcurso educativo, dándoles un reconocimiento por sus esfuerzos y sigan obteniendo grandes resultados respecto a su aprendizaje en el entorno escolar, social y familiar.

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°4	Hecho noticioso: Intercambio docentes
------------------	--

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Buenos días, oyentes de noti reyes les habla Juliana Rodríguez, el día de hoy les contaremos una de las experiencias en los intercambios de docentes, en este caso el de la docente Sandra Patricia, a continuación mi compañera Diana Bello les dirá, ¿qué fue lo que la docente Sandra dijo?

LOCUTOR 2: Buenos días, la docente Sandra dijo que el colegio postulo a una docente con la oportunidad de participar en un intercambio mediante la compañía AFS, en el cual participaron cincuenta docentes nivel Colombia, luego de unas actividades que se desarrollaron durante un mes, quedaron seis docentes entre ellos estaba la Sandra Patricia Colmenares; ella viajo a la ciudad de México y trabajo en el colegio Lorentz ubicado en puebla, ella tenía que trabajar con estudiantes de preparatoria los cuales son chicos entre quince y dieciocho años, la docente Sandra les enseñó danzas folclóricas como joropo, cumbia y por petición de los estudiantes el ras tas tas. La experiencia que ella vivió fue única ya que pudo dar a conocer nuestra cultura y también adquirir conocimiento sobre las personas y la cultura en México y sitios turísticos como la villa, la basílica, el socalo, museos, entre otros lugares.

LOCUTOR 1: Esta información es increíble Diana, pero, ¿qué es lo más importante para comentarle a los oyentes?

LOCUTOR 2: Principalmente la docente tuvo la oportunidad de ir de intercambio con la compañía AFS y poder enseñarles a los estudiantes de preparatoria nuestra cultura colombiana y del mismo modo ella pudo aprender sobre las personas y la cultura de México.

LOCUTOR 1: Ella quiso decir que gracias a estos intercambios todos los docentes pueden tener la oportunidad de viajar a cualquier país, brindando su conocimiento a los niños de una forma lúdica y de aprendizaje.

LOCUTOR 2: Si Juliana, aparte de esto el propósito que ella tuvo fue dar a conocer su experiencia como docente en su intercambio a México, como fue la manera en la cual pudo asistir?, el conocimiento que brindo a los estudiantes del colegio Lorentz y el que ella adquirió de la cultura mexicana.

LOCUTOR 1: ¡Gracias Diana por darnos esta información!

LOCUTOR 2: Por nada Juliana, oyentes los esperamos en la próxima emisión

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°5

Hecho noticioso: Prom preescolar

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Buenos días oyentes de noti reyes, les habla Danna López

LOCUTOR 2: Hola, mi nombre es Sara y nosotras te contaremos toda la información sobre el prom de preescolar

LOCUTOR 1: Según la docente Yamile Bautista dice que se realizara una despedida a los estudiantes de transición que culminan su ciclo en el preescolar y que comienzan su nueva etapa en primaria. La celebración del Prom se realizara el día 9 de Noviembre, iniciara a las 11:00 am y finalizara a las 5:30 pm, en el restaurante donde Marzo. En este evento participaran los estudiantes de transición A y B, jardín A y B; y docentes. Este evento lo gestionan principalmente los padres de familia del grado jardín, cada padre dio una cuota de cincuenta mil pesos de acuerdo con el presupuesto establecido, Sara podrías decirles a los oyentes lo más importante sobre esto?

LOCUTOR 2: Claro Danna, en pocas palabras se celebrara la despedida a los estudiantes de transición el día 9 de noviembre, con la organización de los padres de familia del grado jardín.

LOCUTOR 1: ¿Qué es lo que quiere decir la docente Yamile?

LOCUTOR 2: Lo que quiere decir es que se llevara a cabo la celebración de despedida a los niños de preescolar, gracias al esfuerzo por parte de los padres de familia de grado jardín.

LOCUTOR 1: Ha ya, ella dice esto con el propósito de informarnos que los niños tendrán un recuerdo agradable del espacio de integración y diversión junto a sus compañeros y profesores.

LOCUTOR 2: Si Dana!

LOCUTOR 1: Gracias a todos los oyentes por escucharnos

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°6

Hecho noticioso: Taller solución de conflictos

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Buenos días bienvenidos a la emisora tu voz reyes, estamos en el programa Noti Reyes, estuvimos hablando con la psicóloga Tatiana sobre el taller de solución de conflictos, el cual se desarrolló hace unos días, entonces cuéntanos, ¿Qué fue lo que la psicóloga nos dijo?

LOCUTOR 2: Buenos días a todos, ella nos dijo que este es un proyecto en el cual los estudiantes aprendan a manejar y solucionar los conflictos, poniendo en práctica algunos de los consejos como calmarse, controlarse y medir consecuencias de sus actos. En esta actividad se capacita a un grupo de estudiantes para que sirvan de mediadores escolares y puedan estar en disposición de ayudar a sus compañeros, se realiza una actividad de mediación de conflictos en un ring de boxeo, en el cual ellos se tenían que sentar a dialogar acerca de sus conflictos o diferencias que tuviesen.

LOCUTOR 1: Así es mariana, también es una forma diferente de solucionar los conflictos, lo más importante es que los mediadores estarán dispuestos a ayudar a sus compañeros en el ring de boxeo, este está dentro de la institución, para que los estudiantes que tengan algún tipo de problema puedan entrar al ring y darle una solución con ayuda del dialogo y el respeto.

LOCUTOR 2: Ana Sofía, aparte de eso la psicóloga nos quiso decir que se dará un espacio a los estudiantes en el que puedan darle solución a sus conflictos con el dialogo sin necesidad de golpearse, los docentes y mediadores asignados están pendientes para que haya un mejor desarrollo de la actividad. Pero... ¿Cuál es el propósito?

LOCUTOR 1: Que los estudiantes de la institución puedan tener un espacio en el cual le den soluciones a sus conflictos con ayuda del diálogo y darse cuenta que la violencia no es la solución.

LOCUTOR 2: Muchas gracias por habernos escuchado

LOCUTOR 1: Gracias a todos, feliz día a todos.

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°7

Hecho noticioso: Biblioteca libre

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1:

El señor rector Oscar Porras autorizó el proyecto propuesto por el comité de educación para haya una biblioteca libre, siendo un espacio novedoso para mejorar el hábito de la lectura, consiste en que el estudiante que quiera coja un libro para leerlo en sus ratos de esparcimiento o también pueda llevarlo a la casa y luego cuando termine la lectura, lo deje en su lugar. Los libros están ubicados en los pasillos del colegio. Los encargados del proyecto son el jefe de área y los docentes de castellano. Estos libros fueron donados por los estudiantes y un padre de familia asociado, han sido usados, pero algunos estudiantes se demoran en entregarlos y algunos libros han quedado en mal estado. Sin embargo Samuel, cuéntanos ¿qué fue lo más importante?

LOCUTOR 2: Lo más importante que dijo la señora Carmela fue que El proyecto de la biblioteca libre es un espacio novedoso que fue planteado por el comité de educación y aprobado el señor rector Oscar Porras, desarrollado por la comunidad educativa y usado por los estudiantes para mejorar el hábito de lectura, donde hay estudiantes que le dan un buen uso a los libros y hay quienes no.

LOCUTOR 1: ¿Y con esto ella que quiso decir?

LOCUTOR 2: Que el colegio busca crear proyectos innovadores para mejorar la calidad educativa, específicamente en la lectura, además de brindar un espacio diferente para el uso del tiempo libre y que se deben cuidar los elementos del colegio dándoles buen uso.

LOCUTOR 1: Gracias Samuel, entonces la señora Carmela dijo esto con el propósito de Informar cómo fue el desarrollo de este proyecto, los resultados que se han obtenido y la utilidad de este espacio educativo.

LOCUTOR 2: Exacto Sebastián, esto fue todo por ahora, continúen escuchando nuestra emisora On-line Tu voz Reyes.

LOCUTOR 1: Claro Samuel y sigan informados en Noti-Reyes.

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°8

Hecho noticioso: Prom de 11°

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Buenas tardes para todos los oyentes de tu voz Reyes, estamos aquí con una importante noticia acerca del prom de 11°, tenemos todos los detalles de esta gran celebración, me acompaña mi compañero Juan Esteban Bernal quien nos va a decir que dijo Claudia Cerón madre de familia de estudiante de grado 11°.

LOCUTOR 2: Si Ángela, la señora Claudia Cerón dijo que El prom de 11° será el 25 de noviembre, en el centro de convenciones y durará desde las 4:30 hasta las 2:00 pm. Asistirán los grados décimo, once, profesores que dictan en esos grados, los directivos, los cuales con la coordinadora académica, el coordinador de disciplina y el señor rector.

Primero los estudiantes llegarán al Centro de Convenciones, les tomarán una foto, luego ingresan al salón, después sigue la ceremonia, luego la comida y a las 9:00 pm, inicia la miniteca hasta las 2:00 am.

El evento es realizado para despedir a los estudiantes de grado once, mostrar el agradecimiento por estar todos estos años en el colegio, el cariño que les tienen, es tradición y también premiarlos por todos los esfuerzos que han hecho durante el año.

Los recursos recogidos para realizar la celebración fueron por medio de una cuota de cuatrocientos mil pesos, se realizó un Jean Day, hubo venta de postres y la feria canina.

Bueno Ángela coméntanos ¿qué fue lo más importante que dijo?

LOCUTOR 1: Si, Sebastián, el prom de 11° es un evento muy importante, ya que ha sido tradición del colegio hacer esta celebración, será el 25 de noviembre, donde los estudiantes de grado décimo despiden a los estudiantes de grado 11°, esto será posible gracias a la organización y apoyo de padres de familia. Cuéntanos Ángela que quiso decir con toda esta información que se ha dado.

LOCUTOR 2: Que el evento prom de once se logrará gracias al esfuerzo de padres de familia y estudiantes, para festejar a los estudiantes de grado once continuando con la tradición de dar un reconocimiento por sus años cursados en bachillerato y la nueva etapa que comienza. ¿Cuál fue el propósito de la señora Claudia al brindarnos esta información?

LOCUTOR 1: Si Sebastián, fue Informar sobre las actividades han realizado los estudiantes de décimo y la buena organización que se han tenido para que la realización del prom de 11° sea posible.

LOCUTOR 2: Bueno de esta manera finalizamos, esperamos sigan escuchando la emisora tu voz Reyes y el programa Noti-Reyes.

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°9

Hecho noticioso: Intercambios de estudiantes

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Buenas tardes para todos los oyentes de la emisora Tu voz Reyes, estamos en su programa Notireyes. Hoy estamos aquí con una importante noticia de los intercambios que se realizan en el colegio. Soy Danna Riveros y me encuentro con mi compañera Laura Viancha.

LOCUTOR 2: Así es Danna, un saludo a los oyentes, le cuento que hablamos con la coordinadora de bachillerato Mary Judith Amaya, quien nos brindó información acerca de los intercambios.

Nos dijo que la estudiante llegó a esta institución en junio de este año y se regresaría en julio del otro año a su país Holanda. El proceso de educación de la estudiante consiste en ver todas las asignaturas, en las cuales debe presentar actividades académicas, tareas y trabajos; pero tiene mayor intensidad en los horarios de castellano y proyecto lector. La coordinadora comenta que los estudiantes viajan para aprender la cultura, para hablar el idioma y lo hacen por medio de las empresas encargadas como AFS y el Club rotario.

LOCUTOR 1: Dentro de las cosas más importantes que dijo es que la estudiante de intercambio es holandesa, quien debe cumplir con las actividades académicas, tareas y trabajos de las diferentes áreas, al viajar obtienen como beneficio conocer nuevas culturas e idiomas; la estudiante regresa a su país en julio del próximo año 2018.

LOCUTOR 2 : Ella quiso decir con esto que la estudiante holandesa y los demás estudiantes que participan en los procesos de intercambio lo pueden hacer mediante empresas idóneas, donde podrán tener una experiencia cultural y educativa.

Dana cuéntenos el propósito que tuvo la coordinadora Mary con la información que nos brindó.

LOCUTOR 1: El propósito fue informar acerca del proceso de los intercambios y dar a conocer cómo la estudiante holandesa realiza su proceso educativo en el colegio.

LOCUTOR 2: Bueno de esta manera finalizamos esta noticia, gracias por escucharnos y que tengan un buen día.

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°10

Hecho noticioso: Prom 5°

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Muy buenos días a todos los oyentes de Noti- Reyes, el día de hoy les vamos a informar sobre el prom de quinto. La profesora Lisset nos dijo que será el día 10 de noviembre en la hacienda Villa Claudia, cerca de Punta Larga en la ciudad de Sogamoso; el evento iniciará desde las once de la mañana, hasta las cinco y treinta de la tarde.

Estarán los niños de 4° y 5°, también los directivos, el señor rector Oscar Porras, la coordinadora Claudia, la psicóloga Tatiana Estepa, las directoras de cuarto y las demás docentes que dictan en estos grados. El evento es organizado para que los niños de grado quinto tengan un recuerdo de su paso por primaria, este dará inicio con una calle de honor, luego una cena y termina con una fiesta en donde todos se van a integrar. Este evento será posible gracias a la organización de las mamitas y estudiantes de grado 4°, quienes dan una cuota y realizan actividades para recoger fondos y pagar los gastos. Pero Juan Daniel, cuéntenos qué fue lo más importante.

LOCUTOR 2: Lo más relevante es que el prom de quinto se realizará en la hacienda Villa Claudia, allí se hará una calle de honor, cena y fiesta. Los niños de 5° tendrán un recuerdo de su primaria, gracias a la despedida realizada por parte de los grados cuartos con apoyo de sus padres de familia, respecto a la organización y con esto que quería decir la profesora Lissett.

LOCUTOR 1: Pues lo que quiso decir fue que los estudiantes de 4° despiden a los chicos de 5° a través de una ceremonia realizada con mucho esfuerzo y cariño. Juan Daniel, ¿Cuál crees que fue el propósito de ella al comunicarnos sobre este evento.

LOCUTOR 2: Informar sobre la organización y el desarrollo del evento de despedida por parte de los grados cuartos hacia los estudiantes de quinto por motivo de pasar a bachillerato.

LOCUTOR 1: Esto fue todo por hoy y hasta la próxima emisión.

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°11	Hecho noticioso: Festival canino
-------------------	---

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Muy buenos días oyentes de nuestra emisora tu voz reyes, hoy con el programa noti reyes.

LOCUTOR 2: Así es compañera, el día de hoy les contaremos sobre el festival canino

LOCUTOR 1: Bueno empecemos con la entrevista que le realizamos a Abraham Salamanca estudiante de grado once, Juana cuéntanos ¿qué dijo Abraham?

LOCUTOR 2: Abraham dijo que el festival canino se realizó el día sábado 4 de Noviembre a las 9:00 am en las instalaciones del colegio Reyes Patria, los estudiantes del grado decimo fueron quienes organizaron el evento, con el objetivo de recaudar fondos para poder costear la realización del prom del grado 11° 2017

LOCUTOR 1: ¡wow! Juana, que interesante esta información, pero yo les contare que fue lo más importante, a la actividad asistieron toda clase de caninos, para poder realizar las diferentes actividades y compartir en comunidad, motivando y uniendo más a las familias; Juana también cuéntanos ¿qué es lo que quiso decir Abraham?

LOCUTOR 2: Te cuento manuela, que gracias a la organización del festival por parte de los estudiantes de grado decimo y directivos, se dio un buen desarrollo de la actividad teniendo como resultado la recolección de fondos; por último Juana ¿cuál fue el propósito de Abraham?

LOCUTOR 1: Manuela, el propósito de Abraham fue comunicar sobre el festival y unir a las familias para generar más espacios para la integración de la comunidad y poder recaudar fondos para eventos como el prom de grado once.

LOCUTOR 2: Gracias a todos los oyentes, por parte de la emisora...

LOCUTOR 1: ¡TU VOZ REYES!

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°12	Hecho noticioso: Bingo
-------------------	-------------------------------

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Muy buenos días oyentes, hoy les venimos a hablar sobre el bingo.

Cuéntanos Iveth que fue lo que dijo la señora Ofelia sobre el bingo

LOCUTOR 2: La señora Ofelia dijo que el bingo se realizó el día 28 de octubre, Inició a las siete de la noche y finalizó a las dos y media de la mañana, en el patio salón y en la cancha de baloncesto del colegio; participaron todos los asociados del colegio Reyes Patria. Se entregaron diferentes premios como un televisor, una beca, una bicicleta, dinero en efectivo entre otros

LOCUTOR 1: Ah Valentina, también nos puedes decir ¿Qué fue lo más importante que nos dijo la señora Ofelia?

LOCUTOR 2: Claro manuela, lo más importante que ella nos dijo fue que esta actividad se pudo desarrollar gracias a la colaboración de los asociados de la institución, también se obtuvieron grandes ganancias las cuales se usaron para comprar los premios y decoraciones del evento, este tipo de actividades genera integración y beneficios a la comunidad educativa en general.

LOCUTOR 1: Valentina, en si lo que la señora Ofelia nos quiso decir es que el bingo es un espacio para compartir en familia y amigos, además de conseguir fondos para mejoras de la institución tanto estructuralmente como en métodos para la educación.

LOCUTOR 2: Si Iveth, Pero el propósito principal es, darnos a conocer como se llevó a cabo el bingo y las ganancias obtenidas por parte del colegio.

LOCUTOR 1: Muchas gracias oyentes, por oír este tema sobre cómo se llevó a cabo el bingo

LOCUTOR 2: Gracias a todos, hasta la próxima emisión.

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°13

Hecho noticioso: Banda heráldica

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Muyyyyy buenos días a todos los oyentes, les habla Ángela Mogollón, el día de hoy les contare lo que el profesor Jairo Cupsachoa nos comento acerca de la banda heráldica.

LOCUTOR 1: El profesor Jairo dice que el siete de Diciembre en el patio central, se realizara la clausura, al final del protocolo de la clausura se estará haciendo muestra artística de la banda heráldica la cual está conformada por niños y niñas de diferentes edades, desde primero hasta quinto grado; estos estudiantes con diferentes instrumentos mostraran el trabajo realizado durante todo el año, con la melodía de marchas o rondas infantiles de acuerdo con la edad de estos niños.

LOCUTOR 1: Lo más importante acerca de esto es que en la clausura se presentara el trabajo realizado por los estudiantes que conforman la banda heráldica, como un incentivo para que los estudiantes se motiven y tengan sentido de pertenencia.

LOCUTOR 1: Principalmente él quiso decir que los estudiantes tendrán una participación en la clausura ya que se han destacado por su talento artístico.

LOCUTOR 1: La información adquirida fue con el propósito de dar a conocer la participación de la banda heráldica en la clausura, la cual está conformada por estudiantes de la institución, interpretando diferentes obras como marchas o rondas infantiles.

BORRADOR DEL GUION

Grupo N°14	Hecho noticioso: Carnetización padres de familia
-------------------	---

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E1

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Buenos días queridos oyentes, les habla Jonathan Camargo, el día de hoy les diré lo que dijo la señora Carmenza

LOCUTOR 1: La señora Carmenza dijo que el señor rector Oscar Porras, llevo a cabo la Carnetización para los padres de familia, con el fin obtener un control del personal que ingresa a la institución, brindándole seguridad a nuestros estudiantes y a la planta física ya que se pueden presentar robos.

LOCUTOR 1: El punto más importante que tuvo la señora Carmenza, fue que este año se inició la Carnetización a los padres de familia, para tener una mejor seguridad dentro de la institución.

LOCUTOR 1: Pero con esto, ¿ella que nos quiere decir?, precisamente ella quiere decir que se tendrá mejor control del personal que ingresa a la institución para mejor seguridad de los estudiantes.

LOCUTOR 1: El principal propósito de esta noticia, es informar las nuevas alternativas de seguridad dentro de la institución, en las cuales los padres de familia harán parte.

LOCUTOR 1: Gracias a todos los oyentes de noti reyes, feliz día

Fuente. Transcripción de redacción de textos de la entrevista realizada por estudiantes

Actividad 4. Revisión y corrección del texto informativo (estilo)

De acuerdo a los escritos del guion del hecho noticioso, se realiza una corrección de cohesión gramatical con el propósito entregar el texto con el acabado teniendo en cuenta las implicaturas, explicaturas y ostensión. Anexo J.

Tabla 8. Resultados de revisión y corrección de texto informativo - guion

GUION:CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL: “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

HECHO NOTICIOSO: SIMULACROS DE EVACUACIÓN	GRUPO: N° 2
--	--------------------

DURACIÓN: 2 minutos

JEFE DE REDACCIÓN: E1

Locutor 1: E2

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1: Buen día, oyentes de la emisora Tu Voz Reyes, bienvenidos al programa Noti -Reyes, soy Simón Jiménez y hoy junto a mis compañeros Daniel Rodríguez y Santiago Gómez. Les cuento que tuvimos el gusto de que Soraida Bautista, enfermera de colegio Reyes Patria, nos concediera una entrevista sobre los simulacros que se vienen haciendo y nos brindó información de interés para toda la comunidad educativa.

Santiago cuéntales a los oyentes de Notireyes, ¿qué dijo ella al respecto?

LOCUTOR 2: Así es, Soraida Bautista, nos dijo que al realizar los simulacros de evacuación frecuentemente, las personas que hacen parte de la institución educativa como los estudiantes, docentes, administrativos, personas externas, entre otras, se ven beneficiadas ya que se vuelve una rutina llevarlos a cabo y de esta manera permiten que sepan cómo actuar cuando algún tipo de emergencia ayudando a reducir los riesgos que se puedan presentar..

Ella explica que los simulacros se realizan activando la alarma de evacuación , donde todo el personal debe reaccionar acostándose en el piso, pasando unos segundos luego se levantan y salen en fila de manera ordenada, sin correr, poniendo sus manos sobre la cabeza, donde se deben desplazar por los lugares dispuestos, que ya todos conocen, pues hay personal en los salones, cafetería, gimnasio, bienestar, biblioteca y demás sitios; Luego deben llegar al punto de encuentro que es la zona verde o cancha de fútbol, al llegar allí se ubican en puntos estratégicos , donde se toma el tiempo exacto en el cual duró todo el personal en salir.

En este año se han realizado diez y nueve simulacros, diez y siete pre simulacros, y falta uno, el cual se hará la próxima semana, hasta el momento se han evacuado 1.100 personas en 3 minutos con 5 segundos.

LOCUTOR 3: Ahora yo les diré qué fue lo más importante que dijo la enfermera Soraida acerca de los simulacros, lo más relevante es que la comunidad educativa ha aprendido como actuar cuando se realizan los diferentes tipos de simulacros, evacuando mil cien personas en tres minutos con cinco segundos. Todo esto gracias a la implementación más frecuente de los simulacros en la institución. Ahora Santiago díganos que fue lo que quiso decir con esta información Soraida.

LOCUTOR 2: Ella quiso decir que gracias al uso frecuente de los simulacros en el colegio, la comunidad Reyes Patria ha aprendido a cómo actuar en poco tiempo, poniendo en práctica sus conocimientos para un mejor desarrollo de la actividad y estar preparados para cualquier emergencia que se llegara a presentar.

Pero cuéntenos Simón cual fue el propósito principal con el que Soraida nos facilitó la información.

LOCUTOR 1: Claro Santiago, tuvo como propósito explicar acerca del proceso que es llevado durante los simulacros en el colegio e informar que se va a realizar un próximo y cercano simulacro de evacuación.

LOCUTOR 2: De esta manera terminamos esta noticia de interés, gracias por estar en sintonía.

LOCUTOR 1 , 2 y 3: Continúen escuchando tu voz Reyes online y su programa Notireyes. Gracias y adiós

GUION-CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL: “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

JEFE DE REDACCIÓN: Lina Arias

HECHO NOTICIOSO: Clausura primaria y bachillerato	GRADO: 5° GRUPO: N° 3
--	-------------------------------------

DURACIÓN: 2 minutos

LOCUTOR 1: Buenos días a los noti oyentes, espero que estén teniendo un gran día, hoy les compartiré una información de gran interés.

LOCUTOR 1: Le hablaré sobre la clausura de primaria y bachillerato; para ello, mi compañera Lina Arias habló con la coordinadora Claudia aponte, coordinadora de primaria, quien le dijo al respeto, este evento de graduación tradicionalmente se les hacía a los grados 11°, donde el ministerio de educación sacó una resolución en la cual los grados de promoción actualmente son 5°, 9° y 11°, además de transición como reconocimiento a que finalizan un ciclo académico.

Esta graduación se realizará el día seis de diciembre, se inicia con el grado de el nivel de transición; el 6 de diciembre, en la mañana y en la tarde serán los grados 5° y 9°; luego el día 7 de diciembre se culmina con el grado de los estudiantes 11°.

Cada estudiante va a estar acompañado por su familia quien la espera para ingresar de forma ordenada con su respectiva toga y birrete, desplazándose por toda la capilla hasta llegar a su sillay continuar con el programa, donde luego recibirán su respectivo diploma y foto de recuerdo.

El lugar que se escogió para estos eventos es la capilla, ya que cuenta con un gran espacio, el cual se decorará y ambientará para esta celebración tan importante.

LOCUTOR 1: De acuerdo con esta información, lo más importante que dijo la coordinadora es que estos actos de graduación solo se realizan a los grados de promoción 5°, 9°, 11°; incluido transición, mediante una celebración que es como tradición realizar en el colegio, estos serán el próximo 6 y 7 de diciembre.

LOCUTOR 1: Con esto ella quiere decir, que es este evento de celebración se hace porque transición pasa a primero, el grado 5° pasará a sexto bachillerato y el grado 9° a una educación media y finalizan un ciclo académico, mediante con unos preparativos dispuestos se hace el reconocimiento para que este día sea inolvidable para cada la familia.

LOCUTOR 1: Para finalizar esta serie de noticias del día de hoy en notireyes, la coordinadora Claudia nos facilitó esta información con el propósito de celebrar cada logro que alcanzan a lo largo de su transcurso educativo, dándoles un reconocimiento por sus esfuerzos y sigan obteniendo grandes resultados respecto a su aprendizaje en el entorno escolar, social y familiar.

LOCUTOR 1: De esta manera culminamos una emisión más de su programa noti-reyes, esperamos sigan atentos a toda la información institucional que les traemos cada ocho días, hasta una próxima oportunidad.

GUION-CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL : “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

JEFE DE REDACCIÓN: E1

HECHO NOTICIOSO: Intercambio docentes	GRADO: 5° GRUPO: N° 4
--	-------------------------------------

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E2

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1: Buenos días, oyentes de noti reyes les habla Juliana Rodríguez, el día de hoy les contaremos una de las experiencias en los intercambios de docentes, en este caso el de la docente Sandra Patricia, a continuación mi compañera Diana Bello les dirá, ¿qué fue lo que la docente Sandra dijo?

LOCUTOR 2: Buenos días, la docente Sandra dijo que el colegio postulo a una docente con la oportunidad de participar en un intercambio mediante la compañía AFS, en el cual participaron cincuenta docentes nivel Colombia, luego de unas actividades que se desarrollaron durante un mes, quedaron seis docentes entre ellos estaba la Sandra Patricia Colmenares; ella viajó a la ciudad de México y trabajo en el colegio Lorentz ubicado en Puebla, ella tenía que trabajar con estudiantes de preparatoria los cuales son chicos entre quince y dieciocho años, la docente Sandra les enseñó danzas folclóricas como joropo, cumbia y por petición de los estudiantes el ras tas tas. La experiencia que ella vivió fue única ya que pudo dar a conocer nuestra cultura y también adquirir conocimiento sobre las personas y la cultura en México y sitios turísticos como la villa, la basílica, el socalo, museos, entre otros lugares.

LOCUTOR 1: Esta información es increíble Diana, pero, ¿qué es lo más importante para comentarle a los oyentes?

LOCUTOR 2: Principalmente la docente tuvo la oportunidad de ir de intercambio con la compañía AFS y poder enseñarles a los estudiantes de preparatoria nuestra cultura colombiana y del mismo modo ella pudo aprender sobre las personas y la cultura de México.

LOCUTOR 1: Osea, ella quiso decir que gracias a estos intercambios todos los docentes pueden tener la oportunidad de viajar a cualquier país, brindando su conocimiento a los niños de una forma lúdica y de aprendizaje.

LOCUTOR 2: Si Juliana, aparte de esto el propósito que ella tuvo fue dar a conocer su experiencia como docente en su intercambio a México, como fue la manera en la cual pudo asistir?, el conocimiento que brindó a los estudiantes del colegio Lorentz y el que ella adquirió de la cultura mexicana.

LOCUTOR 1: ¡Gracias Diana por darnos esta información!

LOCUTOR 2: Por nada Juliana, oyentes los esperamos en la próxima emisión.

GUION: CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL: “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

HECHO NOTICIOSO: Prom preescolar

GRADO: 5° **GRUPO:** N° 5

DURACIÓN:

JEFE DE REDACCIÓN: E1

Locutor 1: E2

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1: Un saludo a todos los oyentes de Noti reyes, les habla Danna López y me encuentro con mi compañera Sara Elizabeth.

LOCUTOR 2: Así es, Buen día comunidad Reyes Patria, el día de hoy les vamos a informar todo acerca del prom de preescolar. Hablamos con la docente Yamile Bautista quien nos brindó detalles de cómo se a realizar este evento.

LOCUTOR 1: Claro que si Sara, la docente Yamile nos dijo que el prom de preescolar se realiza cada año con el fin de hacerles una despedida a los estudiantes de transición, ya que culminan su

ciclo en el preescolar y comienzan una nueva etapa en primaria. La celebración del Prom se llevará a cabo en el restaurante donde Marzo, el día 9 de noviembre dando inicio a las 11:00 am y finalizará a las 5:30 pm, en el restaurante donde Marzo. En este evento participarán los estudiantes de transición A y B, jardín A y B; docentes de preescolar y la coordinadora Claudia Aponte.

Se organizó un comité organizador donde participaron algunos padres de familia de jardín para realizar cotizaciones de los diferentes lugares y servicios requeridos. Ellos lograron adquirir un precio exequible, fijando la cuota a los padres de familia de cincuenta mil pesos.

Pero ahora Sara, cuéntales a los oyentes ¿qué fue lo más importante de esta información?

LOCUTOR 2: Claro Danna, en pocas palabras se les realizará la despedida a los estudiantes de transición para celebrar el cambio a una nueva etapa, el día 9 de noviembre, gracias a la gestión del comité organizador.

Elizabeth podrías ahora decirnos ¿qué quiso decirnos con esto tan importante?

LOCUTOR 1: Si claro, lo que quiso decir es que el colegio brinda este espacio para reconocer la importancia de este cambio de etapa de los niños de transición a primero con un gran festejo y muy bien organizado.

LOCUTOR 2: Y para terminar les comentamos que la docente Yamile al permitirnos hablar con ella acerca de este evento tuvo como propósito informar a la comunidad acerca de la gestión realizada para el prom de transición y destacar el compromiso del colegio y de los padres de familia para realizar este tipo de eventos.

LOCUTOR 1: De esta manera terminamos esta nota de interés, muchas gracias oyentes de notireyes por estar en sintonía.

GUION- CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL: “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

HECHO NOTICIOSO: Taller de solución de Conflictos	GRADO: 5° GRUPO: N° 6
--	-------------------------------------

DURACIÓN: 2 minutos

JEFE DE REDACCIÓN: E1

Locutor 1: E2

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1: Buenos días bienvenidos a la emisora tu voz reyes, estamos en el programa Noti Reyes, estuvimos hablando con la psicóloga Tatiana sobre el taller de solución de conflictos, el cual se desarrolló hace unos días, entonces cuéntenos, ¿Qué fue lo que la psicóloga nos dijo?

LOCUTOR 2: Buenos días a todos, ella nos dijo que este es un proyecto en el cual los estudiantes aprendan a manejar y solucionar los conflictos, poniendo en práctica algunos de los consejos como calmarse, controlarse y medir consecuencias de sus actos. En esta actividad se capacita a un grupo de estudiantes para que sirvan de mediadores escolares y puedan estar en disposición de ayudar a sus compañeros, se realiza una actividad de mediación de conflictos en un ring de boxeo, en el cual ellos se tenían que sentar a dialogar acerca de sus conflictos o diferencias que tuviesen.

LOCUTOR 1: Así es Mariana, también es una forma diferente de solucionar los conflictos, lo más importante es que los mediadores estarán dispuestos a ayudar a sus compañeros en el ring de boxeo, este está dentro de la institución, para que los estudiantes que tengan algún tipo de problema puedan entrar al ring y darle una solución con ayuda del dialogo y el respeto.

LOCUTOR 2: Ana Sofía, aparte de eso la psicóloga nos quiso decir que se dará un espacio a los estudiantes en el que puedan darle solución a sus conflictos con el dialogo sin necesidad de golpearse, los docentes y mediadores asignados están pendientes para que haya un mejor desarrollo de la actividad. Pero... ¿Cuál es el propósito?

LOCUTOR 1: Que los estudiantes de la institución puedan tener un espacio en el cual le den soluciones a sus conflictos con ayuda del diálogo y darse cuenta que la violencia no es la solución.

LOCUTOR 2: Muchas gracias por habernos escuchado

LOCUTOR 1: Gracias a todos, feliz día a todos

GUION-CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

HECHO NOTICIOSO: Biblioteca libre

GRADO: 5° GRUPO: N° 7

DURACIÓN: 2 minutos

JEFE DE REDACCIÓN: E1

Locutor 1: E2

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1:

Un saludo a los oyentes de Noti-reyes. El día de hoy les traemos una noticia muy importante acerca de la biblioteca libre, me encuentro con mi compañero Samuel Camero y les va a comentar qué dijo Carmelita, la bibliotecaria, a quien se le realizó una entrevista.

Locutor 2: Claro que si Samuel, Carmelita nos dijo que el señor rector Oscar Porras autorizó el proyecto propuesto por el comité de educación para que haya una biblioteca libre, siendo un espacio novedoso para mejorar el hábito de la lectura y que consiste en que el estudiante que desee, coja un libro para leerlo en sus ratos de esparcimiento donde además pueda llevarlo a la casa y luego pueda terminar la lectura, para posteriormente dejarlo en su lugar.

Los libros están ubicados en los pasillos del colegio. Los encargados del proyecto son: la jefe de área y los docentes de castellano. Estos libros fueron donados por los estudiantes y un padre de familia asociado, han sido usados, pero algunos estudiantes se demoran en entregarlos y algunos libros han quedado en mal estado. Sin embargo Samuel, cuéntanos ¿qué fue lo más importante?

LOCUTOR 2: Si Sebastián, lo más importante que dijo la señora Carmela fue que el proyecto de la biblioteca libre es un espacio novedoso que fue planteado por el comité de educación y aprobado por el señor rector Oscar Porras, desarrollado por la comunidad educativa y usado por los estudiantes para mejorar el hábito de lectura, donde hay estudiantes que le dan un buen uso a los libros y hay quienes no.

LOCUTOR 1: ¿Y con esto ella que quiso decir?

LOCUTOR 2: Que el colegio busca crear proyectos innovadores para mejorar la calidad educativa, específicamente en la lectura, además de brindar un espacio diferente para el uso del tiempo libre y los estudiantes deben cuidar los elementos del colegio dándoles buen uso.

LOCUTOR 1: ¡Qué bueno Samuel!, entonces la señora Carmela dijo esto con el propósito de informar cómo fue el desarrollo de este proyecto, los resultados que se han obtenido y la utilidad de este espacio educativo.

LOCUTOR 2: Exacto Sebastián, esto fue todo por ahora, continúen escuchando nuestra emisora On-line Tu voz Reyes.

LOCUTOR 1: Claro Samuel y sigan informados en Noti-Reyes.

CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

JEFE DE REDACCIÓN: Valentina Duarte

HECHO NOTICIOSO: PROM DE 11°

GRADO: 5° GRUPO: 8

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E2.

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1: Buenas tardes para todos los oyentes de tu voz Reyes, estamos aquí con una importante noticia acerca del prom de 11°, tenemos todos los detalles de esta gran celebración, me acompaña mi compañero Juan esteban Bernal quien nos va a decir que dijo Claudia Cerón madre de familia de estudiante de grado 11°.

LOCUTOR 2: Si Ángela, la señora Claudia Cerón dijo que El prom de 11° será el 25 de noviembre, en el centro de convenciones y durará desde las 4:30 hasta las 2:00 pm. Asistirán los grados décimo, once, profesores que dictan en esos grados, los directivos, los cuales con la coordinadora académica, el coordinador de disciplina y el señor rector.

Primero los estudiantes llegarán al Centro de Convenciones, les tomarán una foto, luego ingresan al salón, después sigue la ceremonia, luego la comida y a las 9: 00 pm, inicia la miniteca hasta las 2: 00 am.

El evento es realizado para despedir a los estudiantes de grado once, mostrar el agradecimiento por estar todos estos años en el colegio, el cariño que les tienen, es tradición y también premiarlos por todos los esfuerzos que han hecho durante el año.

Los recursos recogidos para realizar la celebración fue por medio de una cuota de cuatrocientos mil pesos, se realizó un jean Day, hubo venta de postres y la feria canina. Bueno Ángela coméntanos ¿qué fue lo más importante que dijo?

LOCUTOR 1: Si, Sebastián, el prom de 11° es un evento muy importante, ya que ha sido tradición del colegio hacer esta celebración, será el 25 de noviembre, donde los estudiantes de grado décimo despiden a los estudiantes de grado 11°, esto será posible gracias a la organización y apoyo de padres de familia. Cuéntanos Ángela que quiso decir con todo esta información que se ha dado.

LOCUTOR 2: Que el evento prom de once se logrará gracias al esfuerzo de padres de familia y estudiantes, para festejar a los estudiantes de grado once continuando con la tradición de dar un reconocimiento por sus años cursados en bachillerato y la nueva etapa que comienza. ¿Cuál fue el propósito de la señora Claudia al brindarnos esta información?

LOCUTOR 1: Si Sebastián, fue Informar sobre las actividades han realizado los estudiantes de décimo y la buena organización que se han tenido para que la realización del prom de 11° sea posible.

LOCUTOR 2: Bueno de esta manera finalizamos, esperamos sigan escuchando la emisora tu voz Reyes y el programa Noti-Reyes.

CORRECCIÓN DE ESTILO

JEFE DE REDACCIÓN: Valentina Duarte

HECHO NOTICIOSO: INTERCAMBIOS ESTUDIANTES | **GRUPO:**9

PROGRAMA: NOTI REYES- EMISORA DIGITAL “ TU VOZ REYES”

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E2

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1: Buenas tardes para todos los oyentes de tu voz Reyes, estamos aquí con una importante noticia de los intercambios, Laura cuéntenos que fue lo que la coordinadora Mary Judith Amaya nos dijo.

LOCUTOR 2: Nos informó que la estudiante de intercambio llegó a esta institución en junio de este año y se regresa en julio del otro año a su país, que es Holanda. En el colegio ella ve todas las asignaturas, en las cuales debe presentar actividades académicas, tareas y trabajos; pero tiene mayor intensidad en los horarios en castellano y proyecto lector. Los estudiantes viajan para aprender la cultura y para hablar el idioma, por medio de las empresas encargadas como AFS y el Club rotario. Dana cuénteme qué fue lo más importante que dijo.

LOCUTOR 1: La estudiante de intercambio es holandesa, debe cumplir con las actividades

académicas, tareas y trabajos de las diferentes áreas, el beneficio que se obtiene al realizar los intercambios es poder conocer nuevas culturas e idiomas; la estudiante regresa a su país en julio del próximo año 2018. Pero Laura díles a los oyentes ¿qué quiso decir la coordinadora con esta información que nos brindó en la entrevista?

LOCUTOR 2: Nos quiso decir que la estudiante de intercambio es holandesa, quien debe cumplir con las actividades académicas, tareas y trabajos de las diferentes áreas, ella regresa a su país en julio del próximo año 2018. El beneficio que se obtiene al realizar este tipo de intercambios es poder conocer nuevas culturas e idiomas. Dana cuéntenos el propósito que quiere lograr la coordinadora Mary con la información que nos brindó.

LOCUTOR 1: Que no siempre es tan sencillo traer personas nuevas a estos países, por el idioma, pero que también tiene su lado positivo como conocer nuevas cosas, culturas e idioma.

LOCUTOR 2: Bueno gracias por escucharnos.

GUION-CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL : “TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

HECHO NOTICIOSO: PROM 5°

GRADO: 5° **GRUPO:** N° 10

DURACIÓN: 2 minutos

JEFE DE REDACCIÓN: E1

Locutor 1: E2

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1: Muy buenos días a todos los oyentes de Noti- Reyes, el día de hoy les vamos a informar sobre el prom de quinto. La profesora Lisset nos dijo que será el día diez de noviembre en la hacienda Villa Claudia, cerca de Punta Larga en la ciudad de Sogamoso; el evento iniciará desde las once de la mañana, hasta las cinco y treinta de la tarde.

Estarán los niños de 4° y 5°, también los directivos, el señor rector Oscar Porras, la coordinadora Claudia, la psicóloga Tatiana Estepa, las directoras de cuarto y las demás docentes que dictan en estos grados. El evento es organizado para que los niños de grado quinto tengan un recuerdo de su paso por primaria, este dará inicio con una calle de honor, luego una cena y termina con una fiesta en donde todos se van a integrar. Este evento será posible gracias a la organización de las mamitas y estudiantes de grado 4°, quienes dan una cuota y realizan actividades para recoger fondos y pagar los gastos. Pero Juan Daniel, cuéntenos qué fue lo más importante.

LOCUTOR 2: Lo más relevante es que el prom de quinto se realizará en la hacienda Villa Claudia, allí se hará una calle de honor, cena y fiesta. Los niños de 5° tendrán un recuerdo de su primaria, gracias a la despedida realizada por parte de los grados cuartos con apoyo de sus padres de familia, respecto a la organización y con esto que quería decir la profesora Lisset.

LOCUTOR 1: Pues lo que quiso decir fue que los estudiantes de 4° despiden a los chicos de 5° a través de una ceremonia realizada con mucho esfuerzo y cariño. Juan Daniel, ¿Cuál crees que fue el propósito de ella al comunicarnos sobre este evento.

LOCUTOR 2 : Informar sobre la organización y el desarrollo del evento de despedida por parte de los grados cuartos hacia los estudiantes de quinto por motivo de pasar a bachillerato.

LOCUTOR 1: Esto fue todo por hoy y hasta la próxima emisión.

GUION-CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL : “TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

JEFE DE REDACCIÓN: E1

HECHO NOTICIOSO: Festival canino

GRADO: 5° **GRUPO:** N° 11

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E2

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1: Muy buenos días oyentes de nuestra emisora tu voz reyes, hoy con el programa Notireyes, soy Manuela Córdoba y me encuentro con mi compañera Juana Barrera donde les contaremos acerca del festival canino.

LOCUTOR 2: Bueno empecemos informando a los oyentes acerca de lo que dijo Abraham Salamanca estudiante de grado once, en la entrevista que se le realizó acerca de este festival.

LOCUTOR 1: ¡Claro que sí! Abraham dijo que el festival canino se realizó el día sábado 4 de Noviembre a las 9:00 am en las instalaciones del colegio Reyes Patria, los estudiantes del grado decimo fueron quienes organizaron el evento con el objetivo de recaudar fondos para poder costear la realización del prom del grado 11° 2017. A la actividad asistieron toda clase de caninos a los cuales debían inscribir para poder participar, se realizaron diferentes actividades, compartió la comunidad y se unieron las familias.

LOCUTOR 2: ¡Wow! Juana, que interesante esta información, pero yo les contaré qué fue lo más importante que dijo Abraham.

Pues en el festival canino se realizaron las diferentes actividades programadas, logrando conseguir fondos para el prom de 11°, además de que la comunidad y las familias pudieran compartir en este espacio.

LOCUTOR 2: Te cuento Manuela, que el estudiante de grado 10° quiso decir que el evento fue satisfactorio y tuvo un buen desarrollo gracias a quienes aportaron a la organización y se logró como resultado la recolección de fondos ; por último Juana ¿cuál fue el propósito de Abraham al brindarnos esta información?

LOCUTOR 1: El propósito de Abraham fue informar sobre la organización del festival canino por parte de los grados décimos y contar cómo se llevó a cabo el desarrollo del evento que permitió conseguir fondos para el prom de 11°.

LOCUTOR 2: Esto fue todo, gracias a todos los oyentes de la emisora... ¡TU VOZ REYES!

GUION-CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL : “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

HECHO NOTICIOSO: Bingo

GRADO: 5° **GRUPO:** N° 12

DURACIÓN:

JEFE DE REDACCIÓN: E1

Locutor 1: E2

Locutor 2: E3

LOCUTOR 1: Muy buenos días oyentes de Notireyes, hoy les venimos a hablar sobre el bingo que se realizó en nuestro colegio Cooperativo Reyes Patria, soy Manuela Vega y me encuentro con mi compañera Iveth Talero para darles toda la información acerca de este evento.

Iveth cuéntanos cómo se desarrolló este gran evento.

LOCUTOR 2: Claro que sí Manuela, entrevistamos a la señora Ofelia quien nos dijo que el bingo se realizó el día 28 de octubre, inició a las siete de la noche y finalizó a las dos y media de la mañana, en el patio salón y en la cancha de baloncesto del colegio; participaron todos los asociados del colegio Reyes Patria.

Se entregaron diferentes premios como: un televisor, una beca de estudio, dinero y el premio mayor fueron cinco millones de pesos. Este evento se realizó porque es una actividad que está institucionalizada entre los estatutos del colegio y tiene como objetivo obtener ganancias. El

resultado del bingo fue que se obtuvo muchas ganancias para el colegio, donde una parte de las ganancias fue usada para comprar los premios y las decoraciones del bingo.

LOCUTOR 1: Bueno y yo les cuento lo más importante que dijo la señora Ofelia y es que el Bingo es una actividad que se desarrolla gracias a la participación de directivos y asociados para obtener grandes ganancias y sean usadas para suplir la necesidades del colegio

LOCUTOR 1: Iveth, en sí lo que la señora Ofelia nos quiso decir es que el bingo es un espacio para compartir en familia y amigos, además de conseguir fondos para realizar mejoras a la institución tanto en la planta física como a nivel educativo.

LOCUTOR 2: Si Manuela, pero el propósito principal de la señora Ofelia al brindarnos esta información, es darnos a conocer cómo se llevó a cabo el bingo y las ganancias obtenidas por parte del colegio.

LOCUTOR 1: Bueno esto fue todo por hoy, muchas gracias a todos los oyentes por estar en sintonía con Noti Reyes.

LOCUTOR 2: Gracias a todos y hasta una próxima emisión.

GUION-CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL : “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

HECHO NOTICIOSO: Banda Heráldica

GRADO: 5° GRUPO: N° 13

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E3

Locutor 2: E2

LOCUTOR 1: Muy buenos días a todos los oyentes de Notireyes, les habla Ángela Mogollón y el día de hoy les contaré lo que el profesor Jairo Cupasachoa nos comentó acerca de la banda heráldica.

LOCUTOR 1: El profesor Jairo dijo que se realizará la clausura de finalización de año, el próximo siete de diciembre en el patio central, donde se hará una muestra artística de la banda heráldica, al finalizar el evento.

La banda heráldica está conformada por niños y niñas de diferentes edades, desde primero hasta quinto grado; los estudiantes mostrarán el trabajo realizado durante todo el año, con la interpretación de diferentes instrumentos con la melodía de marchas o rondas infantiles, según la edad de los niños.

LOCUTOR 1: Lo más importante que nos dijo es que en la clausura se presentará el trabajo realizado por los estudiantes que conforman la banda heráldica, como un incentivo para que los estudiantes se motiven y tengan sentido de pertenencia.

LOCUTOR 1: Con esto él quiso decir que los estudiantes tendrán una participación en la clausura, ya que se han destacado por su talento artístico.

LOCUTOR 1: La información dada por el docente tuvo como propósito, dar a conocer la participación de la banda heráldica en la clausura, la cual está conformada por estudiantes de la institución, interpretando diferentes obras como marchas o rondas infantiles.

LOCUTOR 1: De esta manera finalizamos esta noticia y esperamos que sigan en sintonía en tu emisora Tu voz Reyes.

GUION-CORRECCIÓN DE ESTILO

EMISORA DIGITAL : “ TU VOZ REYES”

PROGRAMA: NOTI REYES

HECHO NOTICIOSO: Carnetización padres de familia

GRADO: 5° GRUPO: N°14

JEFE DE REDACCIÓN: E1

DURACIÓN: 2 minutos

Locutor 1: E2

LOCUTOR 1: Buenos días queridos oyentes, les habla Sebastián Rodríguez y el día de hoy les informaré. Lo que dijo la señora Carmenza, celadora de nuestro colegio Reyes Patria, acerca de la Carnetización del colegio.

LOCUTOR 1: La señora Carmenza dijo que el señor rector Oscar Porras, llevó a cabo la carnetización para los padres de familia, con el fin obtener un control del personal que ingresa a la institución, brindándole seguridad a los estudiantes y a la planta física, ya que se pueden presentar robos.

LOCUTOR 1: El aspecto más importante que tuvo la señora Carmenza, fue que este año se inició la Carnetización de los padres de familia, para tener una mejor seguridad dentro de la institución.

LOCUTOR 1: Pero con esto, ¿ella que nos quiere decir?, pues que se tendrá un mejor control del personal que ingresa a la institución para mejorar la seguridad de la comunidad educativa.

LOCUTOR 1: El principal propósito de esta noticia, es informar las nuevas alternativas de seguridad dentro de la institución, en las cuales los padres de familia harán parte.

LOCUTOR 1: Gracias a todos los oyentes de Noti reyes, feliz día y hasta una próxima.

Fuente. Transcripción corrección de guiones grado quinto

3.1.1.3 Experiencia: Comunico la noticia

Lugar y fecha : Colegio Cooperativo Reyes Patria, Noviembre de 2017

Duración : 12 horas

Area : Castellano y Lenguaje

Estándar : Comprendo los aspectos formales y conceptuales en especial características de las oraciones y formas de relación entre ellas al interior de cada texto para identificar la intención comunicación.

Logro : Favorecer el habla a través de la radio escolar

Grupo : Quinto jornada de la mañana

Recursos : Hojas oficio de colores, cinta, marcador, tablero, etc.

Metodología : constructivista

Actividad 1. Lectura en alta voz

En la actividad de lectura de altavoz se lleva a cabo un Taller descrito de la siguiente manera: Anexo L y M.

- Explicación de conceptos claves como: Lectura en voz alta y producción de voz, estrategias para hablar (respiración, tono, etc.), pronunciación.

Los estudiantes concluyeron que la lectura de alta voz es una técnica de lectura que aumenta la atención, fortalece las aptitudes de escritura, habla y escucha, incrementa el vocabulario, estimula la memoria y la curiosidad, agudiza la observación y la imaginación, mejora el pensamiento crítico y creativo, mejora la comprensión, expande el conocimiento, crea vínculos emocionales, desarrolla una actitud positiva hacia los libros como fuente de placer.

En producción de voz se desarrolla iniciando por la inspiración (toma de aire), el aire llena los pulmones y luego sale a través de la espiración. Cuando la espiración ocurre, el aire pasa de los pulmones a la tráquea y de ésta a la laringe y ahí, pasa por en medio de las cuerdas vocales; dos músculos pequeños que se tensan para producir sonidos agudos y se relajan para los sonidos graves. De este modo la voz adquiere su tono.

Los ejercicios de producción de voz se realizaron con el propósito de fortalecer el tono, los cambios de tonalidades, así:

- Ejercicios para articulación y dicción. Lengua, boca y cara.
- Ponerse de pie y aflojar Ejercicios hombros, cara, cuello.
- Mover la mandíbula, mejillas mientras se dan masajes a la cien.
- Aflojar músculos bucales, faciales.
- Alcanzar todos los rincones de la boca.
- Ejercicios para articulación y dicción

- Ponerse de pie y aflojar Ejercicios hombros, cara, cuello.
- Mover la mandíbula, arpados, mejillas mientras se dan masajes a la cien.
- Alcanzar todos los rincones de la boca

Ejercicios de respiración.

- Postura relajada y recta.
- Inhalar con el diafragma, exhalar por la boca.
- Manos en la costilla, inhala y exhala haciendo vibrar las cuerdas vocales subir los hombros.
- Inhalación nariz contando 2 segundos, mantener la respiración dos segundos, exhalamos.
- Retención inhala 4, mantener 2 y exhalaren 4 seg.
- Retención inhala 6, mantener 4 y exhalaren 6 seg
- Inhala y llenar los pulmones, luego exhalar el mayor tiempo posible contando hasta 20.
- Sentarse tomar aire sentado, inhala lentamente, exhala lentamente balanceándose hacia adelante.
- Inhalar aire en todos los pulmones y exhalar a, e, i, o, u.
- Ponerse de pie, aflojar los músculos faciales.

Estrategias para que los estudiantes lean de manera fluida y en voz alta.

- Seleccionar el texto y evaluarlo, si te gusta, sus destinatarios, el lenguaje, la trama, el contexto, etc.
- Leer lo mismo varias veces antes para practicar la lectura.
- Realizar ejercicios de producción de voz, para mejorar la articulación y dicción.

- Leer pausadamente y establecer contacto visual con el público.
- Lea con naturalidad, con la emoción y el tono de voz apropiado a lo que está leyendo.
- Si lee alguna palabra de modo incorrecto o duda por más de cinco segundos, diga la palabra en voz alta y repítala.
- Leer los pasajes que normalmente se leen en una actuación pública, como poesías, piezas de teatro, discursos y chistes son todas excelentes maneras para desarrollar la lectura en voz alta.
- Lea en voz alta por un minuto, practica la lectura todos los días.
- Mira el texto como grupos de palabras, no como palabras individuales.
- Mueve tus ojos constantemente por la página a medida que vayas leyendo, mueve constantemente sus ojos hacia adelante. A medida que practiques, siempre avanza, porque tu cerebro aprenderá a comprender rápidamente el significado del texto.
- Respetar los signos de puntuación, la acentuación.
- Generar emoción en los oyentes.
- Grabar tu propia lectura.
- Generar conciencia y darse cuenta de lo que se hace mal para mejorar.

Actividad de trabalenguas para mejorar pronunciación

- Pronunciar el trabalenguas de manera lenta, luego normal y después rápida.
- Luego se coloca un lápiz en la boca y se pronuncia.
- Luego se pronuncia todo el trabalenguas.
- Para matizar la lectura se leer en murmullo, suave, normal y fuerte.
- Cambios de intención emociones.
- Puede adquirir habilidades de dicción y entonación de la lectura en voz alta.

El taller permitió que los estudiantes consolidaran algunas estrategias como: contacto y físico con el niño y el libro, escucha, ampliar vocabulario, formular preguntas durante la lectura para favorecer la comprensión de lo que se lee.

En clase se practica, mediante la observación a cada estudiante, donde se corrige para su mejoramiento, desde la intensidad de la voz, vocalización, pronunciación, memorización, movimiento de brazos, postura, mirar al público, seguridad, entre otros.

Figura 2. Experiencia 3. Lectura en alta voz



El registro fotográfico muestra la lectura en alta voz desarrollada en el aula escolar, se realizó por cada grupo adecuación de pronunciación, tono y velocidad.

Fuente. Registro fotográfico momento de lectura en altavoz

La experiencia de altavoz, permitió fortalecer el habla en los aspectos de comprender lo que hablan, tono, pronunciación, así como también pierden el miedo y conoce ampliamente lo que van a transmitir.

Actividad 2. Grabación de radiales

En esta actividad se realizó una capacitación sobre el manejo del micrófono, movimientos corporales, distancias para lectura, vocalización, tono de voz. Así mismo el docente tuvo que capacitarse sobre el manejo del programa audacity para realizar la grabación y editarla dentro del proceso de producción del programa radial. Anexo N.

Figura 3. Experiencia 3. Grabación programa en la radio escolar NotiReyes



En la grabación del programa los estudiantes se preparan e inician grupo a grupo realizando un ensayo antes. En el registro fotográfico se observa tres grupos en el espacio de la emisora escolar del Colegio.

Fuente. Registro fotográfico momento de lectura en altavoz

Actividad 3. Divulgación de la noticia.

En esta actividad obtenida las grabaciones de cada uno de los grupos se incorpora en la parrilla de programación el espacio NotiReyes. Anexo O

Figura 4. Programa espacio NotiReyes



En la imagen se presenta en logo incorporado dentro de la emisora de la radio escolar “Tu voz reyes online” .



Tu Voz Reyes Online

PARRILLA DE PROGRAMACIÓN EMISORA “TU VOZ REYES” ONLINE

La institución educativa ha tomado la radio como medio para dinamizar los procesos pedagógicos y comunicativos, para ello propone la creación, producción y emisión de programas educativos como propuesta innovadora mediante el uso de las tic, espacios diseñados con temáticas hacia la promoción de valores, normas cívicas, análisis de la actualidad, información institucional, cuidado del medio ambiente, arte, cultura, música, ciencias, entre otros; Este trabajo fue realizado gracias al esfuerzo de directivos, docentes, estudiantes, departamento de bienestar y departamento administrativo, por ello damos a conocer nuestra parrilla de programación, esperamos que estén en sintonía, se diviertan, aprendan y aprovechen esta gran opción radiofónica.

[Descargar parrilla de programación tu voz reyes online](#)

En la imagen se aprecia el cabezote para la introducción del espacio para el programa en la radio escolar. “Tu voz reyes online”.

Fuente. Registro de imágenes capturadas de la emisora en online.

3.3 Fase de evaluación

3.3.1 Evaluación de resultados

Para evaluar el producto final se tomo un guión terminado por los estudiantes y se valoró de acuerdo a las categorías de la información. En la siguiente tabla se toma un escrito realizado por los estudiantes y emitido por la emisora escolar.

Tabla 9. Evaluación de un texto hablado por estudiantes grado quinto

HECHO NOTICIOSO: Festival canino	GRADO: 5° GRUPO: N° 11
DURACIÓN: 2 minutos	
Locutor 1: E2	
Locutor 2: E3	
LOCUTOR 1: Muy buenos días oyentes de nuestra emisora tu voz reyes, hoy con el programa Notireyes, soy Manuela Córdoba y me encuentro con mi compañera Juana Barrera donde les contaremos acerca del festival canino.	
Mensaje explícito: ¿Que dijo?: <u>contar acerca del festival canino:</u> Mensaje implicado: ¿Qué quiso decir? <u>lo que ocurrió en el festival canino:</u> Ostensivo intencional: Propósito: <u>Se hablará del festival canino</u>	
LOCUTOR 2: Bueno empecemos informando a los oyentes acerca de lo que dijo Abraham Salamanca estudiante de grado once, en la entrevista que se le realizó acerca de este festival.	
Mensaje explícito: ¿Que dijo?: <u>informar a los oyentes lo que dijo Abraham de festival canino a través de una entrevista:</u> Mensaje implicado: ¿Qué quiso decir? <u>Comentario de un estudiante acerca de lo que ocurrió en el festival canino:</u> Ostensivo intencional: Propósito: <u>lo que ocurrió en el festival canino</u>	
LOCUTOR 1: ¡Claro que sí! Abraham dijo que el festival canino se realizó el día sábado 4 de Noviembre a las 9:00 am en las instalaciones del colegio Reyes Patria, los estudiantes del grado decimo fueron quienes organizaron el evento con el objetivo de recaudar fondos para poder costear la realización del prom del grado 11° 2017. A la actividad asistieron toda clase de caninos a los cuales debían inscribir para poder participar, se realizaron diferentes actividades, compartió la comunidad con toda la familia.	
Mensaje explícito: ¿Que dijo?: <u>el festival se realizó el sábado 4 de noviembre en el colegio y los</u>	

estudiantes del grado décimo fueron los organizadores.

Mensaje implicado: ¿Qué quiso decir? Hubo diversidad de mascotas, se presentaron diferentes puntos para mantener a los participantes entretenidos mientras se realizaba el evento y esta actividad ayudó a que las familias de la comunidad estuvieran compartiendo con sus miembros.

Ostensivo intencional: Propósito: la intención del evento fue recaudar fondos para costear el prom de grado once.

LOCUTOR 2: ¡Wow! Juana, que interesante esta información, pero yo les contaré qué fue lo más importante que dijo Abraham.

Pues en el festival canino se realizaron las diferentes actividades programadas, logrando conseguir fondos para el prom de 11°, además de que la comunidad y las familias pudieran compartir en este espacio.

Mensaje explícito: ¿Que dijo?: se logró conseguir los fondos para el prom

Mensaje implicado: ¿Qué quiso decir? Participo toda la comunidad lo que ayudo para alcanzar el objetivo del festival para el recaudo de los fondos, el prom es un evento solo para estudiantes de grado once.

Ostensivo intencional: Propósito: conocer si se alcanzó el objetivo del evento

LOCUTOR 2: Te cuento Manuela, que el estudiante de grado 10° quiso decir que el evento fue satisfactorio y tuvo un buen desarrollo gracias a quienes aportaron a la organización y se logró como resultado la recolección de fondos ; por último Juana ¿cuál fue el propósito de Abraham al brindarnos esta información?

Mensaje explícito: ¿Que dijo?: se logró conseguir los fondos para el prom

Mensaje implicado: ¿Qué quiso decir? El desarrollo del evento fue excelente, no hubo contratiempos. Situación que permitió a los estudiantes de grado décimo brindar la despedida de los estudiantes de once.

Ostensivo intencional: Propósito: exaltar la organización del evento

LOCUTOR 1: en el desarrollo del evento se presentaron bailes, poesías, trabalenguas, dramatizaciones, chistes y un grupo bailable, logrando que todos participara, también se vendieron postres realizados por los estudiantes y esto ayuda para recaudar fondos.

Mensaje explícito: ¿Que dijo?: todas las actividades que se desarrollaron durante el evento

Mensaje implicado: ¿Qué quiso decir? Todos los estudiantes se unieron para apoyar la actividad y tuviese éxito

Ostensivo intencional: Propósito: que ocurrió durante el evento y quienes participaron

LOCUTOR 2: Esto fue todo, gracias a todos los oyentes de la emisora...¡TU VOZ REYES!

Mensaje de cierre: el estudiante realiza una entrada y salida de la información del acto de habla

Teniendo en cuenta los textos contruidos para ser emitidos en la emisora, se evidenció un mejor manejo de los mensajes aplicando la teoria de la relevancia, se valoró de la siguiente manera.

Tabla 10. Resultado final del proceso de escritos hablados por estudiantes grado quinto

ASPECTOS	RESPUESTA	RESULTADO
IMPLICATURA: ¿Qué quiso decir?	17	39%
EXPLICATURA: ¿Qué dijo?	16	36%
OSTENCION: ¿Cuál es propósito?	11	25%
TOTAL	44	100%

Fuente. Datos de seguimiento de escritos hablados y emitidos por la emisora escolar.

Comparando los resultados con el diagnostico inicial con los resultados de los escritos hablados por la emisora se observa que aún tienen algunas debilidades.

Tabla 11. Comparativo de resultados diagnóstico y escritos hablados finales

ASPECTOS	DIAGNOSTICO	LENGUAJE ORAL
IMPLICATURA: ¿Qué quiso decir?	20 %	39 %
EXPLICATURA: ¿Qué dijo?	23 %	36 %
OSTENCION: ¿Cuál es propósito?	57 %	25 %
TOTAL	100 %	100 %

Fuente. Datos de seguimiento de escritos hablados y emitidos por la emisora escolar.

Según la tabla anterior se puede concluir: En el aspecto ostensivo intencionado de la teoría de la relevancia que hace referencia a la información que implica la presunción de que los datos que se comunican son óptimamente relevantes, ¿Qué propósito tiene? se concluye:

- Los niños en el diagnóstico evidenciaron en un 57% que los escritos tenían mensaje con el propósito o la intención, sin embargo no fue lo suficientemente relevante ya que la idea la generalización, tan solo se sabía de qué se trataba algunas veces por el título. En los escritos finales el 25% obtuvieron un mejor manejo en cuanto a especificar el propósito específico del mensaje al oyente, nombrando el hecho noticioso resultado de una entrevista y

las oraciones construidas con conectores que hilaban las frases para darle sentido se pudiera realizar una interpretación de la finalidad de la información.

Implicatura conversacional: Mensaje implícito del discurso, la información oculta que lleva un adicional para que el receptor infiera el mensaje infiere. ¿Qué quiso decir?

- En el diagnóstico los estudiantes evidenciaron un 20% del manejo del texto con sentido y oraciones que pudieran invitar al receptor a inferir sobre el tema. En los resultados finales el 39% de los niños escribieron palabras que dieron a lugar formar en las mentes de los receptores inferencias que les permitieran asociar no solo conocimientos previos sino comprender el mensaje pretendido por el hablante, lo que permitió transmitir un mensaje claro, concreto sin dejar al libre albedrío la interpretación.

Explicatura: Suposición explícita comunicada por un enunciado, resultado del desarrollo de una forma lógica codificada por Enunciante. ¿Qué dijo?

- En el diagnóstico las explicaturas se utilizaron en un 23% lo que indicaba que las oraciones no tenían un esquema que pudiera dar progreso al sentido del mensaje. En los resultados finales el 36% lograron mantener un vocabulario acorde, adecuado para conectar al receptor con la finalidad del mensaje de manera global.

Las experiencias obtuvo un impacto positivo, sin embargo aún existen deficiencias sobre todo en construir las oraciones utilizando conectores para lograr darle sentido al texto, es decir la cohesión se debe fortalecer en futuros proyectos.

4. Discusión de Resultados

El lenguaje oral es una competencia comunicativa, según Roldan (2004) señala que consiste en un conjunto de conocimientos y capacidades del uso de la lengua que le permite a un hablante saber cuándo hablar y cuándo callar, sobre qué hablar, con quién, dónde, cuándo y de qué hablar” (p.27). Es por medio de está que los seres humanos pueden articular la expresión verbal y manifestar su ´pensamiento. Desde la perspectiva pedagógica el lenguaje oral es un aspecto muy importante, pues por medio de la esté se da cuenta cómo el estudiante puede desenvolverse en un acto comunicativo.

El desarrollo de la estrategia pedagógica realizada en el proyecto tuvo como objetivo el favorecer el lenguaje oral usando como medio la radio escolar, desde la perspectiva de la pragmática, enmarcada en la Lingüística del texto, utilizando el modelo de la teoria de la relevancia de Sperber y Wilson, para aportar a la problemática del uso del lenguaje como una herramienta de comunicación y desenvolvimiento social de los estudiantes de grado quinto de primaria.

De este modo, la competencia comunicativa se desenvuleve desde la producción de un texto en el cual el estudiante construye Roldan (2004) un conjunto de conocimientos con la capacidad de usar el lenguaje oral para hablar empleando diversas subcompetencias como el dominio de la semantica y la sintactica, la sociolingüística refereridad como las reglas socioculturales. En este proceso la teoria de la relevancia como modelo pragmático sirve de soporte para matizar el texto y ser expresado mediante el lenguaje oral en un ambiente comunicativo como lo es la radio escolar.

La teoría de la relevancia de Spelber y Wilson (1980), se basa en los trabajos de Grice (1975), el fundamento de los autores fue concebido desde la pragmática la cual hace referencia a la producción de la comunicación como el resultado de la interacción de los seres humanos inmersos en un contexto.

Los resultados obtenidos en el proyecto evidencian que el lenguaje escrito y oral son sensibles a las fuentes de las cuales pueden surgir y la manera como se entrelaza en el acto comunicativo es la que determina el efecto en el receptor, Fonseca (2005) advierte que el ser humano por naturaleza y por satisfacer sus necesidades, se comunica con sus semejantes utilizando señales, movimientos o signos, pues nadie puede existir en un grupo o una sociedad sin alguna forma de comunicación. Es decir tanto lo escrito como lo oral son elementos que constituyen un acto comunicativo y que de acuerdo al empleo tanto de las representaciones simbólicas o no verbales tienen una intención definida de comunicarse.

Por otro lado, los niños a través de sus conocimientos previos de los textos informativos llevaron a cabo un hecho noticioso, acabado que invita al receptor a movilizar el mensaje a sus esquemas cognitivos, una primera instancia no tan eficiente, luego de haber comprendido el desempeño de la función de las implicaturas, consiguieron que sus escritos hablados por la emisora expresan una información que diera lugar al oyente de hacer inferencias, es decir por medio de las palabras que emitieron propusieron al oyente evocar e interpretar el mensaje oculto que llevaba las palabras explícitas de los textos.

En este sentido, los escritos hablados por los niños llevaron una porción de información implícita y otra explícita, Saussure (1916) expresa que el lenguaje y el habla en su manifestación externa, es un ejercicio activo que requiere un proceso interactivo de la

comunicación. Tanto el lenguaje como el habla son productos de emergen de una situación y que de ella se espera un efecto.

Austin (1971) considera que las condiciones de la realización de la actividad discursiva tienen dos aspectos: la pragmática del discurso y la relación con los usuarios del lenguaje oral. Es decir cuáles son las intenciones comunicativas situándolas en un contexto referencial del discurso que permitirá el acto del habla asociado con el significado. El habla implica se realice un enunciado portador de una información y una intención comunicativa, con destino a un receptor, en un contexto determinado” (p.145). El acto de habla que se empleo fue el ilocutivo, cuya función es hacer comprender una intención o finalidad concreta del habla.

La teoría de la relevancia de Spelber y Wilson (1994) resalta el sentido de la interacción de los significados de los textos hablados, ya que estos son productos de la interacción del creador en un contexto determinado. Por tal razón plantea en su tesis central las expectativas de la máxima relevancia que suscita al oyente una interpretación y comprensión de la lengua oral encausada en el sentido del significado que le da el hablante.

Mediante unos principios que el denomino ostensivo inferencial, refiriéndose a que el texto hablado es un acto comunicativo y que en este lleva a lugar una dinámica basada en las implicaturas que es el texto que lleva consigo un adicional más allá de lo escrito, es decir que propone al receptor u oyente a descubrir el mensaje oculto lo que conduce hacia las inferencias. Es de este modo que la comunicación pragmática cobra relevancia cuya intención es estimular al oyente para que los efectos buscados por el hablante sean interpretados con la intención que se propone el emisor.

Sperber y Wilson (1980) el modelo inferencial alternativo de la comunicación lo centra en “dos tipos de mecanismos diferentes: uno basado en la codificación y descodificación, y otro basado en la ostensión y la inferencia” (p.113)

En los escritos hablados de los niños y niñas de quinto de primaria se manifiesta estos mecanismos ya que los mensajes emitidos permitieron dar cuenta de entregar al oyente una serie de oraciones habladas cohesionados para que descodificara, proceso cognitivo que atrapa la atención del oyente.

En cuanto al ostensivo intencional permitió que el propósito se diera de manera clara, concisa, indicando el contenido que se trataría en el tema propuesto Sperber y Wilson (1994) resalta que la ostensión e inferencia es el principio comunicativo de relevancia expresa que “Todo estímulo ostensivo conlleva una presunción de su propia relevancia óptima”. (p.198).

En el manejo de los textos resultados de la entrevista, los niños extrajeron lo más importante, es decir aplicaron la información relevante, lo que permitió centrarse en el tema específico sin dejar que la interpretación se saliera de sus límites.

El propósito del mensaje fue entendido y al mismo tiempo un estímulo que permite que el mensaje fuese significativo. Sperber y Wilson señalan que el emisor transmite un mensaje a un receptor mediante un código que ambos comparte a través de un canal, indicando que el emisor y el receptor solo codifican y descodifican el código, esta lógica conversacional implica que los participantes puedan entenderse en un contexto.

La función de las implicaturas y las explicaturas fue el de proporcionar elementos al acto comunicativo a través de palabras que llevaran un significado que tuviese el poder de llevar al receptor a inferir o descodificar el mensaje, a codificar las palabras explícitas y a interpretar el mensaje relevante de los hechos noticiosos.

Desde esta perspectiva, la teoría de la relevancia sirvió como soporte para relacionar el papel que adquiere escribir un texto para ser comunicado a través del lenguaje oral dotado de una carga de significados e intenciones que permiten que la interpretación de éste sea correcta al ser inferida por el receptor.

Es así, como el lenguaje oral usado por los niños, surgió por la interacción que experimentaron al indagar y someter la información a un proceso de relevancia ostensiva e inferencial, dando a lugar un desenvolvimiento más adecuado en el acto comunicativo del habla a través de la radio escolar.

Conclusiones

De acuerdo al desarrollo de las experiencias de aula para fortalecer el habla para interpretar, producir y emitir se puede concluir.

El proceso de producción textual de los niños y niñas de quinto de primaria en el diagnóstico careció del empleo de la semántica, las oraciones construidas llevaron un mensaje muy generalizado de los temas, confundiendo al receptor para identificar cuál era el propósito con el cual escribió el hecho informativo. Esta debilidad en el acabado de los escritos para comunicarlos no permite la comprensión de la intención comunicativa.

El lenguaje oral, desarrollado por los estudiantes de quinto de primaria es el resultado de un proceso en el cual se articuló la producción de un texto y habla en el acto comunicativo de la radio escolar, dando a lugar un desenvolvimiento apropiado para emitir un mensaje ostensivo e inferencial a la comunidad escolar.

La experiencia que suscitó para favorecer el lenguaje oral de los niños tuvo un impacto positivo, ya que a través de la teoría de la relevancia la construcción del texto para ser emitido se caracterizó por llevar una intención clara del mensaje y permitió que la interpretación fuese aproximada al propósito central de la noticia en un ambiente radial.

La experiencia de ¿qué acontece en el colegio? logró que la mayoría de los estudiantes identificaran el proceso de consulta, construcción de preguntas para entrevista, interacción del estudiante con el contexto, conduciendo a la apropiación de la situación de un acto comunicativo rico en nuevo vocabulario e información para consolidar la intención comunicativa.

La experiencia comprendo la noticia, permitió que los estudiantes al transcribir la entrevista extrajeran lo más relevante de la información a través de las implicaturas,

explicaturas y la ostensión intencionada, labor que consolidó un texto para emitir con un propósito concreto.

En la experiencia fortaleció la pronunciación, el tono y lo más importante llevar el lenguaje oral como un mecanismo social en el habla a los oyentes mediante el texto escrito del hecho noticioso resultado de la entrevista a diferentes actores dentro del contexto en el cual se desenvuelve. El estudiante produjo un acto comunicativo con propósito, generando expectativas relevantes en el ámbito escolar y empleando la radio escolar con la creación del programa Notireyes producto del proyecto.

,

Recomendaciones

Se recomienda que en la producción textual de los niños siempre se incorpore la producción oral, ya que estos son dos componentes importantes para el acto comunicativo.

Aplicar la teoría de la relevancia para que los niños y niñas comprendan lo que escriben, utilicen diversas estrategias para alcanzar el propósito de la comunicación.

Existe la necesidad de fomentar en las clases la lectura de diferentes textos y de ellos realizar la ejercitación de comunicarlos en otros escenarios, esto hará que el estudiante experimente que el habla implica interpretar, producir y emitir.

Trabajar en la producción de escritos la cohesión ya que esta es la que hila utilizando conectores a las palabras y adquiere con ello un significado de sentido.

Referencias bibliograficas

- Alcaraz, E. (1990). *Tres paradigmas de la investigación Lingüística*. Alcoy: Marfil I.
- Alexopoulou, A. (2010). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. *Revis Nebrika de Lingüística aplicada*, 9.
- Austin, J. (1996). *Cómo hacer cosas con palabras*. . Barcelona: Paidós.
- Baena, L. (2009). Estructura, funcionamiento y función. . *Revista Lenguaje* (17), 33-39.
- Bazerman, C. (2013). Comprender el viaje de toda la vida a través del desarrollo de la escritura. *Infancia y Aprendizaje* 36(4), 421-441.
- Bernard, H. (1994). *Research methods in anthropology: qualitative and quantitative approaches*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Cárdenas, A. (2008). *Radio creativa en la radio escolar. Vía libre a la imaginación y la fantasía*. Bogota - Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Catalán, A. (2015). La radio escolar digital y su aporte al aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el contexto educativo chileno. *Comunicación y Medios* (32), 101-117.
- Ciapiuscio, J. (2005). La noción de género en la lingüística sistémico funcional y en la lingüística textual. *Revista Signos. Valparaíso* 38 (57), 31-48.
- Cours de linguistique générale. Publié par Charles par Charles Bally et Albert sechehaye, avec la collaboration*. (1916). Paris: Losada.
- Delval, J. (2002). *El desarrollo humano mediante el Lenguaje y la comunicación*. Madrid: Siglo XXI de España: Editores S.A.
- Denzin, N., & Lincolh, Y. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. London Inglaterra: Sage.
- Dijk, V. (1980). *La teoría de la literatura moderna*. Ansterdan.: Van Gennep.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid - España: Morata - Paideia.
- Fonseca, Y. (2005). Comunicación oral. *Fundamentos y práctica estratégica*. (2), Pearson educacion Mexico. p.2.

- Garran, M. (2000). El desarrollo de la competencia comunicativa oral: análisis de sus perspectivas en las publicaciones periódicas de la Didáctica. *Lengua y Literatura. Universidad de Valladolid*, 39-165.
- González, N. (2001). *Teoría Lingüística y enseñanza de la Lengua*. Madrid: Cátedra.
- Guanca, J., & Pérez, A. (2012). La radio como herramienta de enseñanza aprendizaje. Congreso REDCOM, Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos. *Comunicación y Medios*, 115.
- Gutiérrez, M., & Rosas, A. (2007). *El lugar de la oralidad en la escuela: exploraciones iniciales sobre las concepciones de los docentes*, Escuela Normal Superior Distrital María Montessori . Caldas: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. .
- Halliday, M. A. (1982). *El lenguaje como semiótica social; la interpretación social la interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández, S. y. (1991). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Editores.
- Martini, S. (2002). *Las crónicas sobre la violencia global: datos para una teoría de la noticia transnacional*”, en *Actas del VI Congreso Latinoamericano de Ciencias de la Comunicación Investigaciones*. Santa Cruz de la Sierra - Bolivia: ALAIC.
- McCutchen, D. (2011). De principiante a experto: implicaciones de las habilidades lingüísticas y relevantes para la escritura. *Journal of Writing Research*, 3(1), 51-68.
- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá-Colombia: Oficina de publicaciones. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- MEN. (2008). *Lineamientos Curriculares. Estándares básicos en Lenguaje y Matemáticas*. Bogotá: Ministerio de Educación.
- Merayo, A. (2007). *Identidad y sentido y uso de la radio educativa*. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca. (2).
- Monfort, M., & Juárez, A. (1989). El niño y el habla. Usando en Lenguaje verbal desde temprana edad en la comunicación. *Innovación y experiencias educativas*, 16-38.
- Montoya, A., & Nadalich, I. (2007). Radio Escolar, generadora de procesos comunicativos y pedagógicos. . *Comunicación y Escuela* (2), 17-27.

- Morris, C. (1972). Fundamentos de la teoría de los signos. *Presentación del Lenguaje*. Madrid, 53-65.
- Muñoz, A. (2011). *Teoría Lingüísticas actuales. Preparadores para la oposición de la enseñanza*. Madrid - España: Genova.
- Ospina, G. (2016). *Oralidad, lectura y escritura a través de las TIC aportes e influencias*. Bogotá - Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Patton, M. (2002). *Qualitative research and evaluation methods*. Sage.: 3 edición. Thousand Oaks.
- Piaget, J., & Inhelder, H. (1976). *Génesis de la estructuras lógicas elementales*. Buenos Aires: Guadalupe: Morata.
- Roldan, E. (2004). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Documentos Lingüísticos y Literarios*, 26-32.
- Sandín, M. (2006). *Retos actuales de la formación en investigación cualitativa en educación. I Encuentro Internacional de investigación cualitativa en educación*. Barquisimento - Venezuela.: Educaré.
- Santibáñez, M. (1983). Periodismo interpretativo y Nuevo periodismo . *Comunicación y Medios* (3), 71 - 86. Consultado de <https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/14956/15377>.
- Saussure, F. (1967). *La lingüística en el contexto de la comunicación*. Buenos Aires: Losada S. A.
- Sperber, & Wilson. (1994). *La relevancia. Comunicación y procesos cognitivos*. Madrid - España: Visor.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Ediciones Fausto.
- Vilarnovo, A., & Sánchez, J. (1992). *Discurso, tipos de textos y comunicación*. Pamplona: EUNSA.

Anexos

Anexo A. Experiencias previas para cada actividad del proyecto

EXPERIENCIA 1: INVESTIGO LA NOTICIA	
<p>ACTIVIDAD: 1</p> <p>TEMA : LA COMUNICACIÓN</p> <p>Estándar: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativo.</p> <p>Objetivos: identificar el concepto de comunicación y sus elementos constitutivos.</p> <p>Metodología: Conocimientos previos acerca de comunicación; exposición acerca del tema de la comunicación, elementos y esquema de la comunicación. Se explica proponiendo un acto comunicativo e identificando cada elemento, luego se pide crear una situación comunicativa donde identifiquen cada elemento como (interlocutores, código, canal, mensaje y contextos), cada estudiante socializa su trabajo.</p> <p>Recursos: tablero, cuadernos, lápiz, colores, hojas de colores.</p> <p>Indicadores de evaluación: Toma de apuntes, preguntas orales y participación acerca de la temática.</p>	<p>ACTIVIDAD: 2</p> <p>TEMA:LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS</p> <p>Estándar: Selecciona y clasifica la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Objetivo: Identificar qué son los géneros periodísticos y sus clases.</p> <p>.Comprende la importancia de elegir un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Metodología: se realiza una lluvia de ideas, luego se expone mediante diapositivas de qué se tratan los géneros periodísticos, se motiva la participación de los estudiantes acerca del tema. Se realizan preguntas relacionadas con las clases de géneros periodísticos y características a tener en cuenta para la producción de estos tipos de textos.</p> <p>Recursos: diapositivas, cuadernos, esferos.</p> <p>Indicador de evaluación: participación activa, toma de apuntes, ´preguntas orales y escritas acerca del tema.</p>

<p>ACTIVIDAD: 3</p> <p>TEMA: TEXTO INFORMATIVO</p> <p>Estándar: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño un plan para elaborar un texto informativo <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el texto informativo, su estructura e interpretará la información dada. • Producir una primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales. <p>Metodología: inicialmente se indagan los conocimientos previos del estudiante acerca del texto informativo.</p> <p>Recursos: tablero, cuadernos, lápiz, colores, hojas de colores.</p> <p>Indicadores de evaluación: participación, toma de apuntes, elaboración de texto informativo, exposición ante compañeros.</p>	<p>ACTIVIDAD: 4</p> <p>TEMA: LA ENTREVISTA</p> <p>Estándar: Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Objetivo: Reconocer la importancia de la entrevista para adquirir información.</p> <p>Metodología: Se indagan los conocimientos previos acerca de qué es una entrevista, luego se realiza la explicación acerca del tema, se realiza toma de apuntes, como actividad de solicita formular preguntas según un tema libre y su posible interlocutor o entrevistado. Se pide al estudiante tener en cuenta el propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Se realiza una revisión de las preguntas formuladas, se corrige, dado el caso, para que se considere apropiada para realizar a un interlocutor.</p> <p>Recursos: cuaderno, lápiz, tablero.</p> <p>Indicador de evaluación: participación, toma de apuntes, diseño de entrevista.</p>
<p>ACTIVIDAD: 5</p> <p>TEMA: LA NOTICIA</p> <p>Estándar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su 	<p>ACTIVIDAD: 6</p> <p>TEMA: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA RADIO</p> <p>Estándar: Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</p>

<p>elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para procesos de producción y comprensión textual. • Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida de los medios. <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer qué es la noticia y su estructura de la noticia. • Realizar una noticia teniendo en cuenta su estructura. • Comprender e interpretar la información dada en una noticia. <p>Metodología: inicialmente se inicia con una lluvia de ideas acerca de la noticia, luego se expone la definición de la noticia, posteriormente se explica la estructura de la noticia, se indica cómo realizar una noticia; además de aplicar la guía de trabajo donde se encuentran ejercicios prácticos acerca del tema. Finalmente el estudiante produce una noticia acerca de la comunidad educativa, se tiene en cuenta la redacción y se corrige el estilo.</p> <p>Recursos: copias de la guía de trabajo, periódico, tijeras, pegante.</p> <p>Indicador de evaluación: desarrollo de guía (comprensión de lectura, producción de texto (la noticia) , participación).</p>	<p>Objetivo: Identificar las caras características de la radio y reconoce que es un medio de comunicación masivo y de participación.</p> <p>Metodología: Conocimientos previos acerca de la radio, exposición mediante diapositivas, toma de apuntes, preguntas orales y participación.</p> <p>Recursos: Diapositivas, video bam .</p> <p>Indicador de evaluación: participación, comportamiento, preguntas orales y escritas.</p>
<p>EXPERIENCIA 2: COMPRENDO LA NOTICIA</p>	
<p>ACTIVIDAD : 1</p> <p>TEMA: INTENCIÓN Y PROPÓSITO COMUNICATIVO</p>	<p>ACTIVIDAD 2:</p> <p>TEMA: CONCEPTOS A TENER EN CUENTA PARA LA COMPRENSIÓN DE UN TEXTO. (TÍTULO, TEMA, IDEAS</p>

<p>Estándar: Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. - Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. - Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. - Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. - Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo <p>Objetivo: Identificar la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</p> <p>Metodología: Se realiza una explicación de conceptos acerca de qué es un propósito e intención comunicativa. Se realizan un ejemplo real y a partir de allí lograr que el estudiante comprenda fácilmente. Se pide toma de apuntes y se realiza actividad en guía de trabajo donde los estudiantes tienen que leer un texto e identificar la intención y propósito comunicativo del autor.</p> <p>Posteriormente se forman grupos de trabajo, donde deben crear una situación de comunicación, plantear un tema, seleccionar el papel de los interlocutores, ellos ensayan el mensaje o discurso que van a emitir y</p>	<p>PRINCIPALES, SECUNDARIAS, IMPLÍCITO, EXPLÍCITO, INFERENCIA).</p> <p>Estándar: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Objetivo: Usa apropiadamente los conceptos vistos, en el proceso de lectura y escritura.</p> <p>Metodología: Inicialmente se indagan conocimientos previos acerca de los conceptos propuestos (título, tema, ideas principales, secundarias, implícito, explícito e inferencia). Luego se explican los conceptos mediante diapositivas, luego se analiza cada aspecto subrayando el texto proyectado en el tablero, se identifica cada concepto y su función en el proceso de lectura y escritura. Se recalca la importancia de tenerlos en cuenta para una mejor comprensión y emisión de las ideas.</p> <p>Por último se aplica una actividad que es diseñada y se encuentra en la guía de trabajo de la asignatura de proyecto lector donde los estudiantes tienen que leer comprensivamente el texto y responder unas preguntas acerca del tema.</p> <p>Recursos: Video beam, tablero, marcadores, guía (copias).</p> <p>Indicador de evaluación: Participación, atención, desarrollo de actividad en la guía</p>
--	--

<p>para finalizar se presentan ante el curso para que los escuchas identifiquen los elementos de la comunicación y las intenciones que se presentaron.</p> <p>Recursos: guía de trabajo, tablero.</p> <p>Indicador de evaluación: Atención, participación, toma de apuntes, desarrollo de la actividad, presentación ante el curso.</p>	<p>de trabajo.</p>
<p>ACTIVIDAD: 3</p> <p>TEMA: REDACCIÓN (ADECUACIÓN, PERTINENCIA, COHERENCIA Y COHESIÓN).</p> <p>Estándar: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. <p>Objetivo: Comprender y aplicar la cohesión, coherencia, pertinencia y adecuación en el proceso de lectoescritura.</p> <p>Metodología: Se inicia con la indagación de conocimientos previos de los estudiantes acerca de los conceptos de (adecuación, pertinencia, coherencia y cohesión) , luego se exponen los conceptos mediante una clase magistral y el uso de diapositivas como material de apoyo, esto permitirá el análisis de escritos cortos a nivel grupal para comprender fácilmente el tema.</p> <p>Posteriormente se le facilita a cada estudiante una copia de la actividad con el objetivo de aplicar lo aprendido, la cual consiste en la realización de la lectura de párrafos cortos y su respectivo análisis en cuanto a la redacción, donde se identifica, si cumple con los aspectos vistos. Por último cada estudiante debe corregir los textos aplicando los saberes adquiridos.</p>	
<p>EXPERIENCIA 4: CORRECCIÓN DE ESTILO</p>	
<p>TEMA: CORRECCIÓN DE TEXTOS</p> <p>Estándar: Reviso, socializo y reescribo mis escritos, a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros, el profesor atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	

Objetivo: Realizar un escrito y aplicar la técnica de corrección de estilo para un producto final comprensible y publicable.

Metodología:

- Se le indica al estudiante a que escriba un texto a partir de un tema libre.
- Se le sugiere realizar párrafos para el texto escrito teniendo en cuenta aspectos gramaticales: morfosintaxis, ortografía, semántica, reiteraciones léxicas o eidéticas, redundancias innecesarias, ambigüedades, contradicciones, uso de mayúsculas, signos, puntuación y acentuación, topónimos incorrectos y erratas.
- Se realiza un proceso de revisión, limpieza y perfeccionamiento del texto para contribuir a ajustar y perfeccionar el texto, para que sea apropiado para su lectura con claridad y comprensión), teniendo en cuenta la expresión correcta de las ideas y coherente en el desarrollo del discurso.
- Los errores identificados y las sugerencias le explicaran al estudiante y además se realizarán en el texto con esfero de otro color de tinta o lápiz.
- Se tiene en cuenta la adecuación respecto a los requisitos de comunicación del entorno en donde se empleará el texto, sin incurrir en la sobre corrección.
- Se dará un tiempo prudencial para la corrección y reescritura del texto para que quede listo para su posterior lectura y grabación.

Recursos: hojas, esferos.

Indicador de evaluación: Trabajo en clase, tema, escritura de texto, redacción, reescritura.

EXPERIENCIA 5: GRABACIÓN DE LA NOTICIA

ACTIVIDAD: 1

TEMA: LECTURA EN VOZ ALTA

Estándar: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

- Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.
- Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.
-

Objetivo: Comprender y aplicar las

ACTIVIDAD: 2

TEMA: TEORÍA FONÉTICA

Estándar: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.

Objetivo: Conocer el aparato fonador y apropiarse de la manera apropiada de pronunciar y producir la voz.

- Reconocer las características de toda voz humana son el tono, el timbre, la intensidad y la duración.

<p>diferentes técnicas de lectura en voz alta, dándole la intención adecuada al texto, mediante la lectura de micro cuentos.</p> <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicialmente se indagan las dificultades que detectan al leer. • Luego se realiza un mapa de ideas acerca del tema. • Se brindan las estrategias para leer en voz alta. • Se pide aprender un trabalenguas y decirlo en voz alta. • Se realiza lectura grupal de cuentos aplicando la lectura en voz alta. • Se seleccionan los estudiantes que mejor leen. • Se realiza grabación de cuentos. <p>Recursos: tablero, marcadores, cuaderno, cuentos, grabadora de periodismo.</p> <p>Indicador de evaluación: Participación, aprendizaje de trabalenguas, lectura en voz alta, grabación.</p>	<p>Metodología: Se inicia explicando las partes del aparato fonador, luego se realizan ejercicios de producción de voz, se explican los conceptos de:</p> <p>El timbre diferencia todas las voces entre sí. El tono, está ligado a la intención y se relaciona con la inflexión de la voz. Una voz grave denota presencia. Una voz aguda beneficia la claridad por encima de la presencia.</p> <p>Se pide participar acerca de un tema de interés en mesa redonda, donde el estudiante pueda aplicar los saberes adquiridos acerca de la teoría fonética.</p> <p>Recursos: video beam, aula de clase, cuaderno, cartuchera.</p> <p>Indicador de evaluación: atención, realización de ejercicios y la participación en la mesa redonda.</p>
<p>ACTIVIDAD: 3</p> <p>TEMA: LA EXPOSICIÓN</p> <p>Estándar: Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo.</p> <p>Objetivo: exponer el contenido de un tema de manera clara ante un público.</p> <p>Metodología: Se indica los aspectos a tener en cuenta para la realización de una exposición.</p> <p>La exposición se utiliza para presentar el contenido de un tema con la intención de explicar y desarrollar una serie de ideas y así</p>	<p>ACTIVIDAD: 4</p> <p>TEMA: GÉNERO DRAMÁTICO Y EL TEATRO</p> <p>Estándar: Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Objetivo: Realizar y representar una obra teatral de manera grupal acerca de un tema de interés.</p> <p>Metodología: Se inicia explicando el tema y se exponen las características del género</p>

<p>transmitirlo de manera clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una presentación oral no se improvisa. • Para tener éxito se debe preparar minuciosamente el contenido de la exposición. • Cuidar el lenguaje corporal. • La expresividad de la voz. • Demostrar que dominamos el tema. <p>Recursos: texto impreso, aula de clase, carteles.</p> <p>Indicador de evaluación: seguridad, claridad en el tema, material de apoyo.</p>	<p>dramático, luego se pide formar grupos de seis estudiantes, donde tienen que seleccionar un tema de interés, redactar el guion y representarlo. Se da espacio para ensayar expresión oral y corporal según las situaciones de comunicación planteadas.</p> <p>Finalmente se disponen los estudiantes con los recursos necesarios para la puesta en escena ante el grupo.</p> <p>Recursos: copias, aula de clase, zona verde, utilería.</p> <p>Indicador de evaluación: producción de guion teatral, representación (expresión oral y corporal), trabajo en grupo.</p>
<p>ACTIVIDAD: 5</p> <p>TEMA: EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL</p> <p>Estándar: Adecúo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. <p>Objetivo: expresar mediante el lenguaje verbal y no verbal mensajes e intenciones que permitan cumplir con los propósitos comunicativos.</p> <p>Metodología: Inicialmente se les indaga a los estudiantes cuáles creen que son las dificultades que tienen para enfrentarse a un público.</p> <p>A partir de esto se les expone la importancia de tener clara la intención comunicativa, las ideas, la entonación y la expresión corporal, siendo factores de gran importancia a la hora de enfrentarse a diferentes contextos.</p> <p>Recursos: aula de clase.</p> <p>Indicador de evaluación: participación, trabajo en grupo, situación de comunicación, expresión oral y corporal.</p>	

Anexo B. Registro de Experiencias de aula

	
Actividad 1. Lluvia de ideas	Contextualización del concepto de comunidad educativa y cuáles son sus componentes
	
	
Actividad 3. Formación grupos de trabajo, conformado por tres estudiantes con los cargos de: Jefe de redacción, Jefe de reportería y Jefe de locución	

Anexo C. Formato guía para la creación de un programa radial

FORMATO GUIA: CREACION DE UN PROGRAMA EN LA RADIO**CÓMO CREAR UN PROGRAMA RADIAL**

Un programa de radio es un conjunto de emisiones con una temática común, un mismo formato, que dura siempre el mismo tiempo y se emiten siempre el mismo día a la mismo hora. Pero antes de sentarse delante de un micrófono hay que pensar muy bien lo que estamos haciendo. Por eso lo primero es hacer el proyecto del programa.

1. ¿QUÉ? : ¿De qué queremos hablar?, ¿Qué contenidos va a tener el programa

_____.

2. ¿PARA QUÉ? : ¿Qué objetivos tenemos?

_____.

3. ¿A QUIEN? : Determinar la audiencia a que va dirigida

_____.

4. ¿CÓMO? : Cómo vamos a estructurar el programa, que Secciones, que título que sintonía

_____.

5. DURACIÓN DEL PROGRAMA: Por ejemplo seis meses

_____.

6. DURACIÓN DE LAS EMISIONES. : Ejemplo 60 minutos-

_____.

7. FRECUENCIA: Diaria, semanal

_____.

8. HORARIO: Lo pondremos dependiendo del tipo de audiencia

_____.

9. PLANIFICACIÓN: Preparar contenidos, de al menos 10 emisiones

_____.

10. GUIÓN PILOTO: Nos sirve para ver cómo va a ser una emisión.

_____.

11. PROGRAMA CERO: Es la grabación del plan piloto.

Anexo E. Registro fotográficos de grabaciones de entrevista .Actividad.6



Algunas de las entrevistas realizadas por los estudiantes en los simulacros, la clausura de primaria y el taller de soluciones de conflictos.

Anexo F. Transcripción de preguntas para la entrevista

Uptc Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia		Maestría en LINGÜÍSTICA	
"PROYECTO HABLAR EN LA RADIO" Grupo 1			
FORMATO DE ENTREVISTA			
INVESTIGADORA: Diana Evelyn Sierra	Maestría en Lingüística "UPTC Tunja" GRADO:		
JEFE DE REPORTERÍA: Antonio Gómez Vargas			
JEFE DE REDACCIÓN: Sebastian Plazas			
JEFE DE LOCUCIÓN: Manuel Pirajón			
HECHO NOTICIOSO: El crecimiento de las aulas en preescolar			
ENTREVISTADO: Rector			
¿Qué sucedió?			
¿Quiénes?			
¿Dónde?			
¿Cuándo?			
¿Cómo?			
¿Por qué?			
DISEÑO DE PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA			
(1) ¿En qué beneficiará la construcción de nuevas aulas a preescolar y primaria? (2) ¿Por qué solo se llevarán a cabo en preescolar? (3) ¿En cuánto tiempo terminará la obra? (4) ¿De quién fue la idea de iniciar la construcción? (5) ¿Para qué se lleva a cabo? (6) ¿Cómo se han gestionado los recursos para esto? (7) ¿Cómo va a ser la estructura de la nueva construcción? (8) ¿A qué expectativas tiene para el próximo año con esta construcción de nuevas aulas?			

Uptc Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia		Maestría en LINGÜÍSTICA	
"PROYECTO HABLAR EN LA RADIO" Grupo 1			
FORMATO DISEÑO DE ENTREVISTA Y BUSQUEDA DE LA NOTICIA			
INVESTIGADORA: Diana Evelyn Sierra	Maestría en Lingüística UPTC Tunja		
GRADO: 5A			
JEFE DE REPORTERÍA: Gonzalo Alvarez			
JEFE DE REDACCIÓN: Aníbal López			
JEFE DE LOCUCIÓN: Juan Sebastian Dorado			
LUGAR DEL COLEGIO:			
ENTREVISTADO: Prom 11			
HECHO NOTICIOSO: Prom 11			
¿A quiénes le ocurrió lo sucedido?			
¿Qué sucedió?			
¿Cómo sucedió?			
¿Cuándo sucedió?			
¿Dónde sucedió?			
¿Por qué sucedió?			
¿Para qué sucedió?			
DISEÑO DE PREGUNTAS?			
¿Cuándo se va a realizar el prom de 77?			
¿Por qué quisieron hacer este evento?			
¿En qué lugar se va a realizar?			
¿Cuánto tiempo duró el prom?			
¿Qué va a suceder durante la celebración?			
¿Quiénes van a participar?			
¿Quiénes organizan el evento?			
¿Cómo se consiguen los recursos por lo que se va a realizar el evento?			

Uptc Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia		Maestría en LINGÜÍSTICA	
"PROYECTO HABLAR EN LA RADIO" Grupo 1			
FORMATO DE ENTREVISTA			
INVESTIGADORA: Diana Evelyn Sierra	Maestría en Lingüística "UPTC Tunja" GRADO:		
JEFE DE REPORTERÍA: Antonio Gómez Vargas			
JEFE DE REDACCIÓN: Sebastian Plazas			
JEFE DE LOCUCIÓN: Manuel Pirajón			
HECHO NOTICIOSO: El crecimiento de las aulas en preescolar			
ENTREVISTADO: Rector			
¿Qué sucedió?			
¿Quiénes?			
¿Dónde?			
¿Cuándo?			
¿Cómo?			
¿Por qué?			
DISEÑO DE PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA			
(1) ¿En qué beneficiará la construcción de nuevas aulas a preescolar y primaria? (2) ¿Por qué solo se llevarán a cabo en preescolar? (3) ¿En cuánto tiempo terminará la obra? (4) ¿De quién fue la idea de iniciar la construcción? (5) ¿Para qué se lleva a cabo? (6) ¿Cómo se han gestionado los recursos para esto? (7) ¿Cómo va a ser la estructura de la nueva construcción? (8) ¿A qué expectativas tiene para el próximo año con esta construcción de nuevas aulas?			

Uptc Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia		Maestría en LINGÜÍSTICA	
"PROYECTO HABLAR EN LA RADIO" Grupo 5			
FORMATO DISEÑO DE ENTREVISTA Y BUSQUEDA DE LA NOTICIA			
INVESTIGADORA: Diana Evelyn Sierra	Maestría en Lingüística UPTC Tunja		
GRADO: 5A			
JEFE DE REPORTERÍA: Anna López			
JEFE DE REDACCIÓN: Valeria López			
JEFE DE LOCUCIÓN: Sara Gómez			
LUGAR DEL COLEGIO: Preescolar			
ENTREVISTADO: Profesora			
HECHO NOTICIOSO: El Prom Preescolar			
¿A quiénes le ocurrió lo sucedido?			
¿Qué sucedió?			
¿Cómo sucedió?			
¿Cuándo sucedió?			
¿Dónde sucedió?			
¿Por qué sucedió?			
¿Para qué sucedió?			
DISEÑO DE PREGUNTAS?			
¿Dónde va a suceder este evento?			
¿Quiénes van a participar en este evento?			
¿Por qué se va a realizar?			
¿Quiénes están gestionando este evento?			
¿Cuál fue el presupuesto para los niños de Jardín?			
¿En dónde se va a desarrollar?			
¿Cómo se va a hacer?			
¿Qué va a suceder en el Prom 2017 de Preescolar?			

Algunas de las transcripciones de la entrevista semiestructurada planteada por los estudiantes

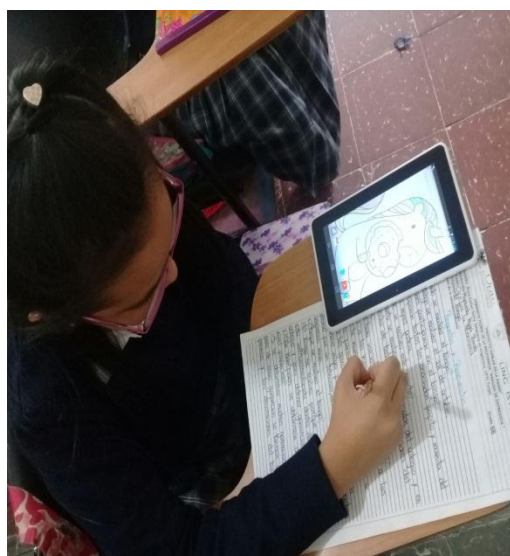
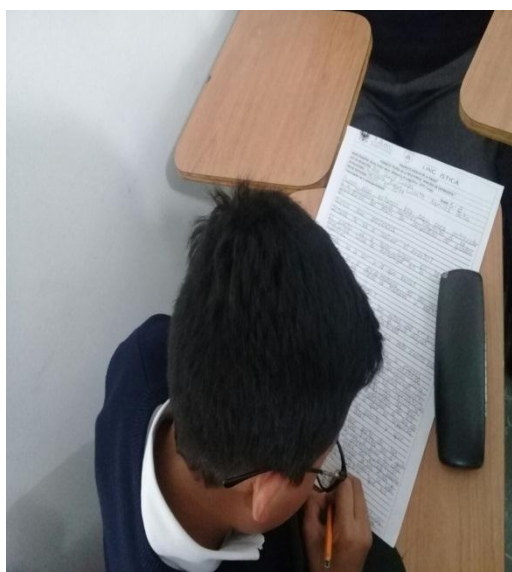
Anexo G. Formato de transcripción del texto de la entrevista

[illegible]

Anexo H. Transcripción de preguntas y respuestas




<p>INVESTIGADORA: Diana Evelyn Sierra (Maestría en Lingüística UPTC Tunja)</p> <p>JEFE DE REDACCIÓN: Mayra Vega Pardo</p> <p>ENTREVISTADO: Opeña la Redactora</p> <p>HECHO NOTICIOSO: El bingo</p> <p>Transcripción de la noticia (entrevista)</p>	<p>INVESTIGADORA: Diana Evelyn Sierra (Maestría en Lingüística UPTC Tunja)</p> <p>JEFE DE REDACCIÓN: Mayra Vega Pardo</p> <p>ENTREVISTADO: Opeña la Redactora</p> <p>HECHO NOTICIOSO: El bingo</p> <p>Transcripción de la noticia (entrevista)</p>
<p><u>Preguntas y Respuestas</u></p> <p>1. ¿Cuándo se realizó el bingo?</p> <p>= El bingo se realizó el 28 de octubre.</p> <p>2. ¿Quiénes participaron en el bingo?</p> <p>= Participaron todos los asociados papito y mamita del colegio reyes patria.</p> <p>3. ¿Dónde se realizó este evento?</p> <p>= El evento se realizó en el patiosalón del colegio y en la cancha de baloncesto de las instalaciones del colegio.</p> <p>4. ¿A qué hora inicio y a que hora finalizó?</p> <p>= Inicio a las 7:00 de la noche y finalizó a las 2:30 de la mañana.</p> <p>5. ¿Cuáles fueron algunos de los premios que se dieron a los ganadores?</p> <p>= El premio mayor fueron 5.000.000 de pesos otro premio fue un televisor, una beca de estudio y muchas sorpresas más.</p> <p>6. ¿Porque se realizó el bingo?</p> <p>= El bingo se realizó porque es una actividad que esta institucionalizada dentro de los estatutos del colegio y para obtener ganancias.</p> <p>7. ¿Que beneficios se obtuvieron de este evento a nivel financiero?</p> <p>= Si se obtuvieron muchas ganancias para el colegio pero de esas ganancias se tuvieron que comprar los premios y las decoraciones del bingo.</p>	<p><u>Preguntas y Respuestas</u></p> <p>1. ¿Cuándo se realizó el bingo?</p> <p>= El bingo se realizó el 28 de octubre.</p> <p>2. ¿Quiénes participaron en el bingo?</p> <p>= Participaron todos los asociados papito y mamita del colegio reyes patria.</p> <p>3. ¿Dónde se realizó este evento?</p> <p>= El evento se realizó en el patiosalón del colegio y en la cancha de baloncesto de las instalaciones del colegio.</p> <p>4. ¿A qué hora inicio y a que hora finalizó?</p> <p>= Inicio a las 7:00 de la noche y finalizó a las 2:30 de la mañana.</p> <p>5. ¿Cuáles fueron algunos de los premios que se dieron a los ganadores?</p> <p>= El premio mayor fueron 5.000.000 de pesos otro premio fue un televisor, una beca de estudio y muchas sorpresas más.</p> <p>6. ¿Porque se realizó el bingo?</p> <p>= El bingo se realizó porque es una actividad que esta institucionalizada dentro de los estatutos del colegio y para obtener ganancias.</p> <p>7. ¿Que beneficios se obtuvieron de este evento a nivel financiero?</p> <p>= Si se obtuvieron muchas ganancias para el colegio pero de esas ganancias se tuvieron que comprar los premios y las decoraciones del bingo.</p>

Transcripciones de preguntas y respuestas en el formato

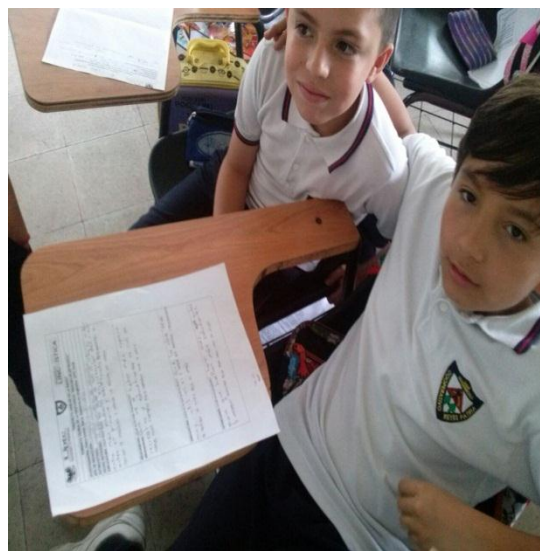
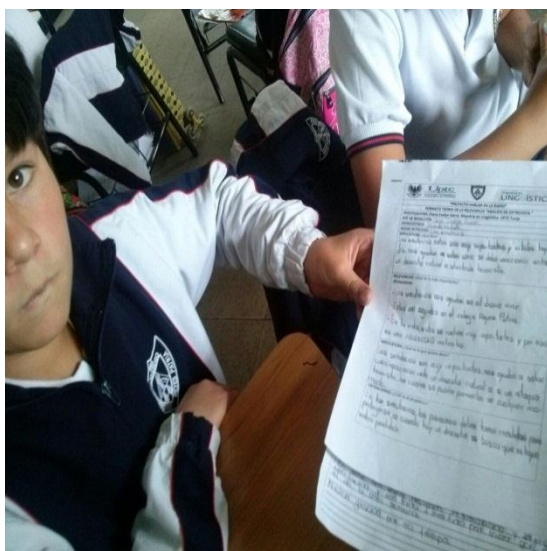
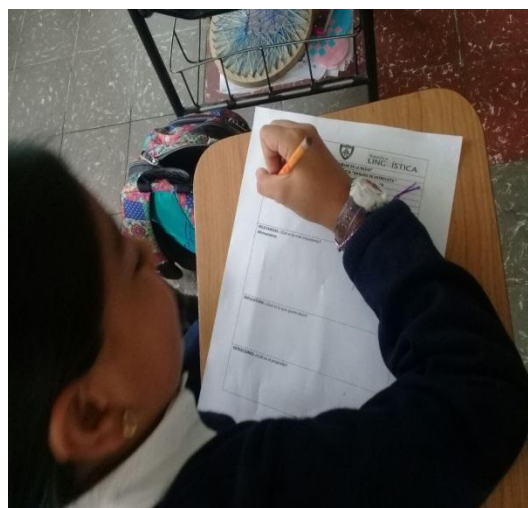
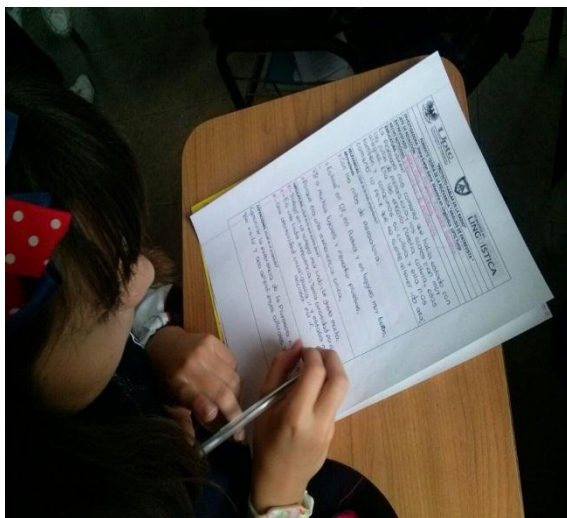


Estudiantes transcribiendo las respuestas capturadas en diferentes dispositivos en el formato

Anexo I. Formato de análisis de la información

  
FORMATO TEORIA DE LA RELEVANCIA “ANALISIS DE ENTREVISTA “
INVESTIGADORA: Diana Evelyn Sierra Maestría en Lingüística UPTC Tunja
JEFE DE REDACCIÓN:
ENTREVISTADO:
HECHO NOTICIOSO:
EXPLICATURA: ¿Qué dice?
RELEVANCIAS: ¿Qué es lo más importante? Afirmaciones:
IMPLICATURA: ¿Qué es lo que quiere decir?
OSTENCIONES: ¿Cuál es el propósito?





Anexo J. Registro fotográfico del análisis de la información de la noticia



Estudiantes analizando la información recogida del hecho noticioso bajo la teoría de la relevancia.

Anexo I. Experiencia 2. Formato de redacción de texto informativo-la noticia y registro

Anexo K. Formato de corrección de estilo

   	
“PROYECTO HABLAR EN LA RADIO”	
FORMATO GUIÓN- CORRECCIÓN DE ESTILO DE LA NOTICIA	
EMISORA :	
PROGRAMA:	
DIRECTORA:	
HECHO NOTICIOSO:	GRADO: GRUPO: Nº
DURACIÓN:	
JEFE DE REDACCIÓN:	
Locutor 1:	
Locutor 2:	
LOCUTOR 1:	
LOCUTOR 2:	
LOCUTOR 1:	
LOCUTOR 2 :	
LOCUTOR 1	
LOCUTOR 2:	
LOCUTOR 1:	
LOCUTOR 1:	
LOCUTOR 2:	
LOCUTOR 1:	
LOCUTOR 2 :	
LOCUTOR 1	
LOCUTOR 2:	
LOCUTOR 1:	



COLEGIO COOPERATIVO REYES PATRIA

TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA

Institución educativa: Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso.

Recurso humano: estudiantes de grado 5°.

Material: aula de clase, cuentos, grabadora de periodismo.

Tiempo de desarrollo: 2 horas.

ESTANDAR: Produzco textos orales a distintos propósitos comunicativos.

COMPETENCIA: Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.

INDICADOR: Comprender y aplicar las diferentes técnicas de lectura en voz alta, dándole la intención adecuada al texto, mediante la lectura de micro cuentos.

CUESTIONAMIENTO PRÁCTICO: ¿Por qué es importante adquirir la habilidad de lectura en voz alta en contextos reales de la vida cotidiana y en la emisión de programas en la radio?

METODOLOGIA: para el desarrollo del taller, los estudiantes deben estar atentos a la explicación, realizar ejercicios prácticos y aplicar las técnicas vistas de lectura en voz alta para luego grabar cuentos cortos aplicando lo aprendido. Este producto será editado y publicado en la emisora online del colegio.

Este taller busca proporcionarles a los estudiantes elementos fundamentales para expresarse con eficacia de manera oral o escrita. Hacer una interpretación competente de cualquier escrito, acerca de cualquier contenido.

1. EXPLICACIÓN DE CONCEPTOS CLAVES

1.1 Lectura en voz alta

Es una técnica de lectura que aumenta la atención, fortalece las aptitudes de escritura, habla y escucha, incrementa el vocabulario, estimula la memoria y la curiosidad, agudiza la observación y la imaginación, mejora el pensamiento crítico y creativo, mejora la comprensión, expande el conocimiento, crea vínculos emocionales, desarrolla una actitud positiva hacia los libros como fuente de placer.

1.2 Producción de voz

La voz comienza con la inspiración (toma de aire), el aire llena los pulmones y luego sale a través de la espiración. Cuando la espiración ocurre, el aire pasa de los pulmones a la tráquea y de ésta a la laringe y ahí, pasa por en medio de las cuerdas vocales; dos músculos

pequeños que se tensan para producir sonidos agudos y se relajan para los sonidos graves. De este modo la voz adquiere su tono.

El flujo de aire continúa su camino hacia la boca, en donde la lengua, mandíbula, paladar y labios se encargan de darle forma al sonido y se producen los fonemas (vocales y consonantes). Ahí es donde la voz adquiere su forma, lo que llamamos dicción o articulación.

1.3 Lectura fluida: Es la habilidad para leer con rapidez, precisión y con la expresión apropiada, además de entender o que se lee.

2. ACTIVIDADES

2.1 Ejercicios de producción de voz

- Ejercicios para articulación y dicción. lengua, boca y cara.
- Ponerse de pie y aflojar Ejercicios hombros, cara, cuello.
- Mover la mandíbula, mejillas mientras se dan masajes a la cien.
- Aflojar músculos bucales, faciales.
- Alcanzar todos los rincones de la boca.
- Ejercicios para articulación y dicción
- Ponerse de pie y aflojar Ejercicios hombros, cara, cuello.
- Mover la mandíbula, arpadados, mejillas mientras se dan masajes a la cien.
- Alcanzar todos los rincones de la boca

2.2 Ejercicios de respiración.

- Postura relajada y recta.
- Inhalar con el diafragma, exhalar por la boca.
- Manos en la costilla, inhala y exhala haciendo vibrar las cuerdas vocales subir los hombros.
- Inhalación nariz contando 2 segundos, mantener la respiración dos segundos, exhalamos.
- Retención inhala 4, mantener 2 y exhalaren 4 seg.
- Retención inhala 6, mantener 4 y exhalaren 6 seg
- Inhala y llenar los pulmones, luego exhalar el mayor tiempo posible contando hasta 20.
- Sentarse tomar aire sentado, inhala lentamente, exhala lentamente balanceándose hacia adelante.
- Inhalar aire en todos los pulmones y exhalar a, e, i, o, u.

2.3 Estrategias para que los estudiantes lean de manera fluida y en voz alta.

- Seleccionar el texto y evaluarlo, si te gusta, sus destinatarios, el lenguaje, la trama, el contexto, etc.
- Leer lo mismo varias veces antes para practicar la lectura.
- Realizar ejercicios de producción de voz, para mejorar la articulación y dicción.
- Leer pausadamente y establecer contacto visual con el público.
- Lea con naturalidad, con la emoción y el tono de voz apropiado a lo que está leyendo.
- Si lee alguna palabra de modo incorrecto o duda por más de cinco segundos, diga la palabra en voz alta y repítala.
- Leer los pasajes que normalmente se leen en una actuación pública, como poesías, piezas

de teatro, discursos y chistes son todas excelentes maneras para desarrollar la lectura en voz alta.

- Lea en voz alta por un minuto, practica la lectura todos los días.
- Mira el texto como grupos de palabras, no como palabras individuales.
- Mueve tus ojos constantemente por la página a medida que vayas leyendo, mueve constantemente sus ojos hacia adelante. A medida que practiques, siempre avanza, porque tu cerebro aprenderá a comprender rápidamente el significado del texto.
- Respetar los signos de puntuación, la acentuación.
- Generar emoción en los oyentes.
- Grabar tu propia lectura.
- Generar conciencia y darse cuenta de lo que se hace mal para mejorar.

3. ACTIVIDAD DE TRABALENGUAS PARA MEJORAR PRONUNCIACIÓN

- Pronunciar el trabalenguas de manera lenta, luego normal y después rápida.
- Luego se pone un lápiz en la boca y se pronuncia.
- Luego se pronuncia todo el trabalenguas.
- Para matizar la lectura se lee en murmullo, suave, normal y fuerte.
- Cambios de intención emociones.
- Puede adquirir habilidades de dicción y entonación de la lectura en voz alta.

4. EL DOCENTE ORIENTA A LOS ESTUDIANTES LEYENDO EN VOZ ALTA COMO EJEMPLO A LOS ESTUDIANTES.

Texto: cuento “El traje del emperador”.

Como estrategia de enseñanza, se lee a los niños un texto previamente seleccionado y cuidadosamente preparado, comparte el placer de leer y, a medida que va leyendo el texto, les enseña a los niños que se lee para buscar comprensión y les muestra cómo se comporta un lector experto.

Esta estrategia se lleva a cabo con todo el grupo curso, donde todos se sientan cerca unos de otros, además de estar cerca del profesor y del material a utilizar, de tal manera que se cree un clima cálido y de confianza.

Dentro de las ventajas que se destacan en esta estrategia, se pueden nombrar las siguientes:

- Permite que establezcamos un contacto emocional y físico con el niño y el libro.
- Favorece el escuchar de los niños.
- Amplía el vocabulario.
- Los niños aprenden como funciona un libro, los procesos y estrategias de lectura, tales como, uso de conocimientos previos, conectar información, predecir y clarificar.
- Formular preguntas durante la lectura para favorecer la comprensión.
- Facilita el aprendizaje de la lectura y escritura, entre otras.
- El cerebro es capaz de comprender muchas cosas y estímulos al mismo tiempo procesarlos.

6. LECTURA DEL CUENTO POR PARTE DEL ESTUDIANTE PARA EVALUAR LO APRENDIDO Y SU DESEMPEÑO.

Se entrega un cuento a cada grupo de 6 estudiantes, inicialmente realizan la lectura comprensiva de manera individual para interpretar y darle sentido al texto. Luego se pide practicar la lectura en voz alta por grupos, siguiendo uno a uno la lectura, se observa y selecciona quien mejor lo haga y estos estudiantes, serán quienes graben los micro cuentos.

7. GRABACIÓN

Se llevará la grabadora de periodismo y se realizará la respectiva grabación.

8. EDICIÓN Y EMISIÓN

Se editará el programa, luego se entregará al persona encargada de manejar la emisora digital para subir en determinado horario, para luego enviar nota avisando a los padres de familia, (fecha y hora) exacta.

9. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se realizará el respectivo análisis e interpretación de los aspectos o datos recogidos en el desarrollo del taller, para incorporarlo a proyecto y continuar con la ejecución de la investigación.

10. BIBLIOGRAFÍA

- SOLÉ, I. (1992) Técnicas de lectura .Materiales para la innovación educativa. Universidad de Barcelona. Editorial Grao. Barcelona.

11. ENLACES

- Extraído de DGB CULTURA.GOB.MX.(2014) La lectura en voz alta. Programa 7. México. <https://www.youtube.com/watch?v=7YzfJGM-sfE>.

Anexo M. Registro fotográfico desarrollo del taller lectura en voz alta



Estudiantes en el taller de lectura en voz alta del hecho noticioso para ajustar la pronunciación, el tono de voz y el proceso de la lectura. Grabado en un audio por la docente investigadora.



Anexo N. Registro fotográfico de la grabación de la noticia



Estudiantes grabando el texto final con el uso del Lenguaje oral en la radio escolar de la Institución Educativa Colegio Cooperativo Reyes Patria.



PARRILLA DE PROGRAMACIÓN “EMISORA DIGITAL TU VOZ REYES”



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
6:00 am-6:03 am	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia
6:03 am-6:06 am	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria
6:06 am – 9:30 am	Música	Música	Música	Música	Música
9:30 am-9:45 am	Área de Sociales Sección “Recorriendo nuestra historia” Docente: Carlos Rodríguez.	Música	Área de Sociales Sección “Recorriendo nuestra historia” Docente: Blanca Lilia Pulido	Música	Área de Sociales Sección “Recorriendo nuestra historia” Docente: Mariana Salinas
10:00 am-10:15 am	Coordinador Carlos Herrera	Música	Música	Música	Música
10:30 am-10:45 am	Música	Primaria: Sección Vida Saludable. Docente Erika Perilla	Música	Música	Primaria: Sección Resolución de conflictos. Docente Diana Evelyn Sierra
11:00 am-11:00 am-11:15 am	Música	Sección “Familia y bienestar” Psicóloga Carol Castillo.	Música	Música	Música
11:30 am-11:45 am	Música	Música	Música	Espacio Juvenil Magazine “CRP la voz de los estudiantes.”	Espacio Juvenil “CRP la voz de los estudiantes”. Música Top 5.
12:00 pm-12:03 pm	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia
12:03pm-12:06 pm	Himno colegio Cooperativo	Himno colegio Cooperativo	Himno colegio	Himno colegio	Himno colegio Cooperativo Reyes

	Reyes Patria	Reyes Patria	Cooperativo Reyes Patria	Cooperativo Reyes Patria	Patria
3:00 pm- 3:15 pm	Noti Reyes Estudiantes de grado 5°	Sección Familia y bienestar. Psicóloga Diana Nitola.	Noti Reyes Estudiantes de grado 5°	Música	Noti Reyes Estudiantes de grado 5°
3:30 pm- 3:45 pm	Sección “Literatura y cuentos” Señor rector Oscar Porras	Música	Sección “Literatura y cuentos” Señor rector Oscar Porras .	Música	Música
4:00 pm- 4:15 pm	Castellano Sección “Parlando Ando” Docente Antonia	Castellano Sección “Parlando Ando”. Docente Leyna	Castellano Sección “Parlando Ando”. Docente Sandra Leguizamón.	. Música	Castellano Sección “Parlando Ando”. Docente Katherine Pesca.
4:30 pm- 4:45 pm.	Música	Artística (Música) Sección “Arte y Cultura” DO-RE-MI-FA Docente Jairo Cupasachoa.	Música	Artística Sección “Arte y Cultura” Docente Diana Evelyn Sierra.	Artística Sección “Arte y Cultura” Fabián Torres
4:45pm- 5:00pm	Música	Ética y filosofía. Sección “Al filo del conocimiento de los valores”. Docentes: Liliana Sanabria y Eduar Rodríguez.	Música	Música	Música
5:00pm- 5:15 pm	Coordinadora María Judith Amaya.	Música	Música	Música	Música
5:30 pm- 5:45 pm	Sección Pícate por las matemáticas. Primaria. Docente: Luz Mery y Ana.	Música	Sección Pícate por las matemáticas . Bachillerato Docente: Jairo y Tatiana.	Música	Música
6:02 pm- 6:17 pm	Inglés Docentes: Erika Perilla, Jazmín López y Adriana Daza.	Música	Inglés Docentes: Eliana Sánchez y Erika Perilla.	Música	Música

6:30 pm- 6:45 pm	Sección “Informática al día”. Docentes: Diana López, Leonardo.	Música	Música	Sección “Informática al día”. Docentes: Fabián Torres.	Música
7:00 pm- 7:15 pm	Sección “ La estación del viento” Coordinadora Claudia Aponte	Música	Sección“ La estación del viento” Coordinador a Claudia Aponte	Sección “ La estación del viento” Coordinadora Claudia Aponte	Música
7:15 pm- 7:30 pm	Música	Ciencias Sección” Panorama ambiental”. Docentes Humberto Bohórquez y Lissette Cárdenas.	Ciencias: Sección “Todo es cuestión de química” Docente: Fabián Morales.	Ciencias Sección “Radioactiv os”. Elkin Andrés López Calderón.	Música
7:30 pm- 7:45 pm	Música	Educación física Sección “Sport Center”. Docentes: Sandra Cárdenas y Diana Sierra	Música	Musica	Música
7:45 pm- 8:00 pm	Preescolar Sección“Noc he de sueño y encanto”. Docente Tatiana Taparcúa	Preescolar Sección “Noche de sueño y encanto”. Docente: Luz Delia Pedraza	Preescolar Sección “Noche de sueño y encanto”. Docente: Diana Duarte y Angie Rojas.	Preescolar Sección “Noche de sueño y encanto”. Docente: Yamile Bautista.	Preescolar “Noche de sueño y encanto”. Docente :Edelmira Fernández
8: 00 pm- 12:00 am	Música	Música	Música	Música	Música
12:00 -12:03 am	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia	Himno Nacional de Colombia
12:03-12:06 am	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria	Himno colegio Cooperativo Reyes Patria
12:06-06:00 am	Música	Música	Música	Música	Música

